



جارديم يستعين بالمفرج..

هاسي يجهز النقاز

الرياض - عبد الإله المرحوم
جدة - مشعل العتيبي وعبد الله أحمد

كشفت لـ «الرياضية» مصادر خاصة عن أن البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، يتجه للاستعانة بمتعب المفرج، مدافع الفريق، أساسيًّا أمام الأهلي، في مباراتهما اليوم، بدلًا من الكوري الجنوبي جانج هيون سو، الذي يغيب بداعي الإصابة.

وطبقًا للمصادر ذاتها، سيلعب المفرج في خط الدفاع إلى جانب علي البليهي، الذي شارك في تدريبات أمس بعد تعافيه من الإنفلونزا.

في حين، غادر سالم الدوسري، والبيروفي أندريه كاريلو مع البعثة الزرقاء إلى جدة لخوض مواجهة الأهلي ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بينما تأكد غياب الشهراني بعد توصية من الجهاز الطبي بإراحة اللاعب حتى اكتمال برنامجه التأهيلي.

في الجانب الآخر، يفاضل الألباني هاسي، مدرب الأهلي، بين التونسي حمدي النقاز، ومحمد خبراني لإشراك أحدهما في خانة الظهير الأيمن في الكلاسيكو المرتقب. ودفع المدرب باللاعبَين في المناورة الأخيرة للمباراة خلال الحصة التدريبية التي أجراها أمس، وفقًا لمصادر "الرياضية".

وسيحسم هاسي قراره في الاجتماع الفني، الذي سيعقده اليوم مع لاعبيه لإعلان التشكيلة الأساسية التي ستواجه الهلال. ورجَّحت المصادر استمرار العناصر ذاتها التي لعبت أمام الطائي.

اجتماع الفيصل.. يطور الأولمبية 2

خطوة بين تشافي وبرشلونة 13

هنيدي أمام الإعلام 14

متحف سياحي.. واجهة جدة 15

الاتحاد يتصدر 12

الشباب يضرب 12

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

4 5 6 7 8 9 10 11

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

جرس المالك.. وحظ الهلال

أحيانًا تعترف بأعلى صوتك بأنك فشلت في قراءة وضع قائم أو فهم مغزى تصرف حدث، رغم كل محاولاتك للتقصي والبحث والتحري، إلا أنك في النهاية تخرج بيد فارغة وأخرى لا شيء فيها، وهذا ما حدث معي عند محاولة معرفة ما هو الحديث الذي يناقش عند زيارة رئيس لجنة الحكام ورئيس دائرة التحكيم للأندية.

طبعًا مسألة الزيارات ليست جديدة وليس الاتحاد فقط الذي قاما بزيارته، وهي بدعة ابتدعها رئيس اللجنة الإسباني تريساكو منذ موسمين.

حاولت أن أستشف أو أعرف ما نوعية الحديث الذي ممكن أن يدور في الاجتماع الأخير بين أعضاء اللجنة ونائب رئيس نادي الاتحاد الكعكي ومدرب الفريق وإدارة الفريق البلوي والسعيد.

لم أجد من يقنعني بماهية الأمور التي تم مناقشتها، ولم تقنعني كل القراءات للتخمينات التي دارت في رأسي حول نوعية الحديث الذي دار بينهم، وكلما أفكر في موضوع أجد أنه لا يمكن أن يناقش في اجتماع كهذا.

قلت ربما يناقشون بعض التعديلات الجديدة على قانون اللعبة، ووجدت أنه عرض مثل النقاشات لا يتم بشكل فردي مع كل ناد، فهناك ورش عمل تعقد وتعاميم توزع على كل الأندية.

قلت ربما يناقشون كيفية تطوير الحكم المحلي واستبعدت الفكرة سريعًا، لأن هذا ليس دور الأندية وليس من اختصاص نائب رئيس ناد أو مدرب أو مدير فريق أن تناقش معه"كيفية تطوير حكم.

قلت ربما إن الاجتماع لتقديم اعتذارات عن بعض الأخطاء التي وقعت على الفريق مع أن الفريق أخذ حقه وافيًا ولم يتعرض لأي أخطاء، بل بالعكس استفاد منها كما حدث في لقاء ضمك، ومع هذا استبعدت الفكرة.

المهم حاولت وحاولت وفشلت كل محاولاتي لمعرفة ماذا يمكن أن يدور في مثل هذا الاجتماع، وتذكرت وقتها رئيس نادي الحزم سلمان المالك، الذي علق الجرس بتغريدتين وترك الباب مفتوحًا لكل الاحتمالات، وقبل ذلك وضع يده على قلبه، خوفًا على فريقه الذي سيقابل الاتحاد بعد هذا الاجتماع بـ 24 ساعة.

فاصلة

الليلة إما تأكيد عودة للأهلي من الباب الكبير أو عودة للخسائر والدخول في مرحلة انكسار ستعيد الفريق لدوامة البحث عن متسبب في تأرجح الفريق وعدم استقراره.

في المقابل، يدخل الهلال بأسلحة متنوعة في كل خطوطه ولاعبين ذوي جودة عالية يصنعون الحظ لأنفسهم ولفريقهم، وبين الحظ الهلالي ورغبة العودة الأهلاوية ستكون الفرجة والمتعة كاملة.

صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، أثناء زيارته توماس باخ، رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، في سويسرا (المركز الإعلامي ـ الأولمبية السعودية)

اجتماع سعودي دولي

الفيصل يناقش مع توماس تطوير الرياضة الأولمبية

أبرز موضوعات الاجتماع

التعاون بين الأولمبية السعودية والدولية	تطوير الرياضات المختلفة في السعودية	تفعيل البرامج المشتركة	اجتماعات مع اللجان العاملة في الأولمبية الدولية

الرياض ـ حسام النصر

اجتمع الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، أمس، مع الدكتور توماس باخ، رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، في مدينة لوزان السويسرية.

وشهد الاجتماع حضور الأمير فهد بن جلوي، نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، والأميرة ريما بنت بندر بن سلطان، وياسر المسحل، وأضواء العريفي، أعضاء اللجنة الأولمبية السعودية. وناقش الاجتماع تكثيف التعاون بين الأولمبية السعودية والدولية، والاستضافات الرياضية التي نظَّمتها السعودية الفترة الماضية، إضافة إلى العلاقات بين اللجنتين، بهدف تطوير الرياضة والحركة الأولمبية السعودية، إلى جانب عدد من الموضوعات والبرامج المشتركة.

وثمَّن توماس باخ الخطوات الكبيرة التي تجريها الحركة الرياضية السعودية من حيث زيادة عدد استضافات البطولات الدولية والعالمية، التي كان آخرها بطولة العالم لرفع الأثقال، وبطولة "سوبر جلوب" لكرة اليد في محافظة جدة.

وعلى الصعيد ذاته، عقد الوفد السعودي عددًا من الاجتماعات مع اللجان العاملة في الأولمبية الدولية، واطلع على سير العمل الأولمبي في هذه اللجان.

انطلاق مبادرة السيدات

جدة ـ الرياضية

أعلنت جولف السعودية، أمس، استمرار مبادرة "نادي السيدات أولاً" المقدمة من أرامكو للعام الثاني على التوالي، تزامنًا مع استضافة السعودية على نادي وملعب رويال جرينز في مدينة الملك عبد الله الاقتصادية بطولتي "أرامكو السعودية النسائية الدولية للجولف" المقدمة من صندوق الاستثمارات العامة، و"سلسلة بطولات أرامكو للفرق" نوفمبر المقبل.

وشهدت النسخة الأولى من المبادرة تسجيل 1200 سيدة في السعودية خلال أربعة أيام فقط، وتم منحهم عضوية مجانية للمشاركة في الجولف.

وأوضح ماجد السرور، نائب رئيس الاتحاد السعودي للجولف والرئيس التنفيذي لجولف السعودية، أن التفاعل مع مبادرة السيدات العام الماضي كان مميزًا.

وأضاف: "نطمح إلى المزيد العام الجاري، ونستلهم ذلك الأمر من أكبر أسبوع رياضي للسيدات في السعودية.. ونريد أن نشاهد المزيد منهن يمارسن رياضة الجولف من خلال هذه المبادرات المجانية".

بدء تحدي الطالبات

الرياض ـ الرياضية

انطلقت منافسات بطولة كرة قدم الصالات للطالبات أمس الأول في مستهل الموسم الثاني لبطولات الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية، بمشاركة 94 لاعبة يمثلن 6 فرق، وتستمر لمدة 4 أيام باستضافة جامعة الملك سعود في الرياض. ويتصدر فريق جامعة الملك سعود في نهاية اليوم الثاني من البطولة ترتيب الفرق بتسع نقاط، بفارق الأهداف عن صاحب المركز الثاني فريق جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، وفي المركز الثالث فريق جامعة الفيصل بـ 6 نقاط، يليه فريق جامعة الجوف في المركز الرابع "3 نقاط"، ثم كليات العناية الطبية وجامعة الحدود الشمالية في المركزين الخامس والسادس برصيد خال من النقاط.

صورة التقطت أمس لفاضل النمر، رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد، أثناء الاجتماع مع أعضاء مجلس إدارته (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

اتحاد اليد يعتمد اللوائح الجديدة

الرياض ـ حسام النصر

ناقش فاضل النمر، رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد، أمس، في الاجتماع الثالث مع مجلس إدارته ملف استضافة البطولة الآسيوية 20 للرجال، في الدمام 18 يناير المقبل. وتابع النمر جميع الأمور المتعلقة بتشكيل اللجان الخاصة بالاستضافة، والأمور المتعلقة بوضع الاتحاد المالي. واطلع النمر وأعضاء مجلس إدارته على النظام الأساسي، إضافة إلى اعتماد اللوائح الجديدة.

6 مواجهات في السلة

الرياض ـ هاني السليس

تستمر منافسات الدوري الممتاز لكرة السلة بـ 6 مواجهات لحساب الجولة السادسة اليوم، حيث يلتقي أحد والأنصار في المدينة المنورة في صالة مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية في ديربي خاص يجمع الفريقين.

وتستضيف صالة مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة مواجهة الأهلي والنصر "الثاني"، وسيلتقي الهلال نظيره ضباء في صالة مدينة الملك خالد الرياضية في تبوك. ويواجه النهضة نظيره الاتحاد في صالة وزارة الرياضة في الدمام، وفي مكة المكرمة يستضيف الوحدة نظيره السلام "الثامن"، ويستضيف الفتح نظيره أبها في صالة نادي الفتح في الأحساء.

صورة التقطت أمس لخالد بن الوليد، رئيس الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، بعد توقيع الاتفاقية مع الدخيل، مدير الصحة الخليجي (المركز الإعلامي ـ الرياضة للجميع)

اتفاقية تجمع الرياضة للجميع والصحة الخليجي

الرياض ـ الرياضية

كشف الاتحاد السعودي للرياضة للجميع، أمس، عن توقيع مذكرة تعاون مع مجلس الصحة الخليجي، خاصة بتنفيذ برامج وأنشطة تساعد على نشر ثقافة الرياضة والتعاون في مجال التوعية الصحية. ووقع الأمير خالد بن الوليد، رئيس اتحاد الرياضة للجميع، مذكرة التعاون في مقر وزارة الرياضة في الرياض، مع سليمان الدخيل، مدير مجلس الصحة الخليجي، بحضور شيماء الحصيني، المدير التنفيذي لاتحاد الرياضة للجميع.

الفروسية.. 5 أبطال

الرياض ـ الرياضية

نظَّم ميدان الفروسية في منطقة حائل، أمس، حفل سباقه الأول لمسافة 1400م، بدعم إدارة ميدان الفروسية.

وحققت الفرس "ساهي الطرف" المركز الأول لدرجة "مبتدئة" في سباق الشوط الأول، فيما انتزعت المركز الأول في سباق "الشوط الثاني" لمواليد 2019 الفرس "شقراء حائل".

وفي سباق "الشوط الثالث" من الدرجة الأولى حتى الدرجة الثالثة حقق الجواد "استباقي" المركز الأول، بينما نالت الفرس "غلاء أجا" المركز الأول في سباق "الشوط الرابع"، في حين حقق الجواد "فاتل" كأس السباق في "الشوط الخامس" مفتوح الدرجات.

وسلم بندر التبيناوي، المدير العام لميدان الفروسية في منطقة حائل، الكأس والجوائز للفائزين في الأشواط الخمسة.





التبيناوي

محلي | عربي | عالمي

بارخوان.. فرصة ذهبية

الرياض ـ هاني السليس

دخل سيرجي بارخوان، مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، في اختبار حقيقي وفرصة لا تقدر بثمن، بعد قرار إدارة النادي أمس تعيينه مدربًا مؤقتًا للفريق، عقب إقالة الهولندي رونالد كومان من منصبه. ووضعت إدارة برشلونة ثقتها في بارخوان، مدرب الفريق فئة "ب" لقيادته في المرحلة الصعبة التي يمر بها حاليًا. بدأ بارخوان مشواره لاعبًا لكرة القدم عام 1978، وخاض 349 مباراة، وسجل 10 أهداف، قبل أن يعلن اعتزاله كرة القدم عام 2005، ليتوجه إلى عالم التدريب ليقود فريق شباب برشلونة عام 2009، ويمر بالعديد من المحطات التدريبية أبرزها ألميريا وريال مايوركا، ليعود إلى برشلونة ويقود فريق "ب" بداية الموسم الجاري.



1978	2005	2009	2021
بدأ لعب كرة القدم	أعلن اعتزال كرة القدم	بدأ مشوار التدريب مع برشلونة الإسباني	مدرب مؤقت لبرشلونة الإسباني

سيرجي بارخوان
مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم



الفتح يستقبل مسؤولي الوشم

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استقبلت إدارة نادي الفتح أعضاء مجلس إدارة نادي الوشم، ممثلين في عبد الله السيحاني، نائب رئيس مجلس الإدارة، وعبد الرحمن الجماز، عضو مجلس الإدارة، وعبد الرحمن البواردي، عضو الشرف.

وبحث الناديان سبل التعاون المشترك بينهما بما يحقق المصلحة العامة، بعدها تجول الجميع في مرافق النادي، حيث ثمَّن الضيوف العمل الكبير الذي يتم على صعيد البنى التحتية، قبل أن يتابعوا تدريبات الفريق الأول لكرة القدم، التي جرت على رديف ملعب النادي.

استضافة غرب آسيا..

إماراتية بعد المونديال

الأمين العام يكشف سبب اختيار توقيت البطولة

الدمام ـ وليد الصيعري

كشفت مصادر صحيفة "الرياضية" عن أن اتحاد غرب آسيا حدَّد مارس 2023 لإجراء النسخة العاشرة من بطولة غرب آسيا للكبار، بمشاركة 12 منتخبًا، هي: السعودية، الإمارات، اليمن، عمان، الكويت، البحرين، سوريا، الأردن، فلسطين، لبنان، قطر وأوزبكستان.

وأكد الأردني خليل السالم، الأمين العام لاتحاد غرب آسيا: "تم اختيار دولة الإمارات لاستضافة منافسات البطولة، بعد الاجتماع الذي عقد بين اتحاد غرب آسيا والاتحادات الإقليمية".

وأضاف: "اعتمدنا هذا التوقيت كونه يأتي بعد مونديال كأس العالم 2022 في قطر، واخترنا الإمارات بسبب رغبتها في استضافة البطولة".

وانطلقت بطولة غرب آسيا للكبار للمرة الأولى عام 2000، وشاركت السعودية فيها للمرة الأولى في 2012، فيما توجت البحرين بنسختها الأخيرة 2019، التي جرت في العراق.

المنتخبات المشاركة

الإمارات	البحرين
المستضيف	**حامل اللقب**

السعودية ـ اليمن ـ **عمان** ـ الكويت ـ **سوريا** ـ الأردن ـ **فلسطين** ـ لبنان ـ **قطر** ـ أوزبكستان



صورة التقطت أمس لمسلي آل معمر، رئيس نادي النصر، يحمل قميص الفريق عقب توقيع العقد، وإلى جانبه مشعل الحكير، نائب الرئيس التنفيذي للشركة تصوير: بشير صالح

النصر والحكير

شراكة وضيافة

عقد شراكة النصر والحكير

المدة	القيمة	المستهدف
عام واحد	توازي مبلغ 3 ملايين ريال	جميع أفراد النادي

الضيافة المقدمة: فنادق ـ وجبات غذائية ـ صالات اجتماعات ـ نادٍ صحي

الرياض ـ بندر العتيبي

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر، أن القيمة المالية لعقد نادي النصر مع مجموعة عبد المحسن الحكير، الذي وقع أمس، توازي مبلغ 3 ملايين ريال بوصفه قيمةً للضيافة التي ستقدمها الشركة للنادي حتى نهاية الموسم الجاري.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الفريق الأول لكرة القدم، وكافة ألعاب النادي ستحصل على الضيافة مجانًا، على أن يتم تأمين مقر سكن "فنادق"، وصالات اجتماعات، وناد صحي، ووجبات غذائية في المعسكرات. وكانت إدارة نادي النصر وقَّعت أمس وبشكل رسمي مع مجموعة عبد المحسن الحكير، لتصبح راعيًا للضيافة لمدة عام واحد، مع أفضلية التجديد لعامين آخرين، في حضور مسلي آل معمر، رئيس نادي النصر، وفهد الفواز، الرئيس التنفيذي لمجموعة الحكير، ومشعل الحكير، نائب الرئيس التنفيذي.

الاتحاد

يعود إلى «الجوهرة»

جدة ـ فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن فريق الاتحاد الأول لكرة القدم سيعود إلى خوض مواجهاته المقبلة على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية ابتداءً من مباراة الفتح المقبلة، ضمن منافسات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخاض فريق الاتحاد آخر مواجهتين في مدينة جدة أمام الأهلي والشباب على ملعب الأمير عبد الله الفيصل. وكانت إدارة الاتحاد تلقت موافقة لجنة المسابقات في الاتحاد السعودي لكرة القدم على الطلب الذي تقدمت به لخوض المواجهات المقبلة على ملعب "الجوهرة".

مواجهات الاتحاد في جدة

الاتحاد ـ الأهلي
ملعب عبد الله الفيصل

الاتحاد ـ الشباب
ملعب عبد الله الفيصل

الاتحاد ـ الفتح
ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الكرسي

فضحهم!!

الرياضة بوصفها علمًا، لا تختلف عن العلوم الإنسانية الأخرى من ناحية ارتباطها بالنظريات العلمية، التي تسهم في تطورها، وتجويد عملها.

ومن أجل ضمان مواكبة الرياضة السعودية، من الناحية الإدارية، المجالات الأخرى التي تميَّزت بنجاحاتها، يجب أن نؤمن بأهمية القيادة الرياضية في المنظمات على مختلف الأصعدة، من وزارة الرياضة إلى الأندية الرياضية.

سأخصِّص هذه الزاوية كل يوم جمعة لتسليط الضوء على علم الإدارة الرياضية وقيادة المنظمات الرياضية.

اليوم سأتحدث عن "المنصب يكشف حقيقتك":

بيتاكوس سياسي وحكيم، أحد حكماء الإغريق السبعة. هذا الفيلسوف لمدة عقد من الزمن حكم مدينة ميتيليني في الفترة 600 قبل الميلاد، وعندما ترك العرش طوعًا وتقاعد، خلَّد التاريخ مقولته الشهيرة: "المنصب يُظهر حقيقة الشخص".

الأندية الرياضية عرَّت كثيرًا من الشخصيات، الذين انخدعت رياضتنا بسيرتهم الذاتية، وفضحهم الكرسي بأنهم لا يعرفون أبجديات الإدارة، ولا يحملون صفات القائد الحقيقي.

لا يغرُّك أي شخص سيرته الذاتية حبلى بالشهادات والدورات، فقد يكون هذا الشخص ناجحًا في الصف الثاني، لكنه لا ينفع أن يكون قائدًا.

من الأخطاء الشائعة في الأندية الرياضية السعودية في الفترة الأخيرة "رخصت" رئاسة النادي من خلال جلوس أشخاص على الكرسي لا يملكون الكفاءة الإدارية والخبرة القيادية والنتيجة ماذا؟

أهدروا أموال الدولة، ودمَّروا الأندية، وأغرقوها في الديون.

منصب رئيس النادي كشف عن نوعين من القادة:

"القادة الزائفون" الذين فشلوا في تطوير الأندية بسبب سوء استخدامهم السلطة، حيث أصبحت الأندية بيئة عمل غير صحية.

النوع الثاني "القادة الحقيقيون" الذين طوَّروا الأندية، وأحسنوا استخدام السلطة من خلال خلق بيئة عمل صحية.

لا يبقى إلا أن أقول:

حتى لا تصبح الأندية محطة تجارب للفاشلين إداريًّا، يجب أن تصمِّم وزارة الرياضة معايير واضحة، تحدِّد السمات المطلوبة في رئاسة النادي.

أكثر ما ضرَّ الرياضة السعودية أن العلاقات الشخصية مع المسؤول مهَّدت الطريق للكثير من الأشخاص لرئاسة أندية عظيمة، وهم لا يملكون أي إمكانات. في غمضة عين من "خوي" المسؤول إلى رئيس ناد عظيم، لكن شكرًا لفخامة "المنصب" الذي كشف عن حقيقتهم، وطردهم الفشل من أبواب الأندية، لأن الجلوس على كرسي أكبر من إمكاناتك يعرِّيك ويكشف عن حقيقتك!.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا.

الاتفاقيون

يحفزون الجماهير بـ 8 فعاليات

الدمام ـ الرياضية

جهزت إدارة نادي الاتفاق 8 فعاليات ترفيهية لتحفيز الجماهير، من أجل حضور مباراة الفريق الأول لكرة القدم في النادي مع ضيفه ضمك، غدًا، ضمن مباريات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وتنوعت الفعاليات بين عروض مسرحية، ألعاب إلكترونية، فعاليات نسائية، بازار مبيعات، ساحات للطعام وألعاب أطفال. من جانب آخر، أكد الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أنه بدأ يتعرف على فريقه بشكل جيد، خاصة بعد الفوز في الجولة الماضية، مشيرًا إلى أنه جاهز لمواجهة ضمك وتحقيق الفوز الثاني على التوالي، مؤكدًا أنه لا يخشاه على الرغم من تقديمه مستويات قوية.

أبرز فعاليات الاتفاقيين

عروض مسرحية | ألعاب إلكترونية

بازارات نسائية

ساحات للطعام | ألعاب أطفال

صورة التقطت أمس للصربي فلادان، مدرب فريق الاتفاق، خلال حديثه في المؤتمر الصحافي، وإلى جانبه خالد الناصر، المتحدث الرسمي للنادي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

المرة الأولى..

المقيّمون يحضرون نقاشات التحكيم

اجتماع لجنة الحكام

المدينة	المدة	المشاركون
جدة	3 أيام	46 حكما ومساعدا

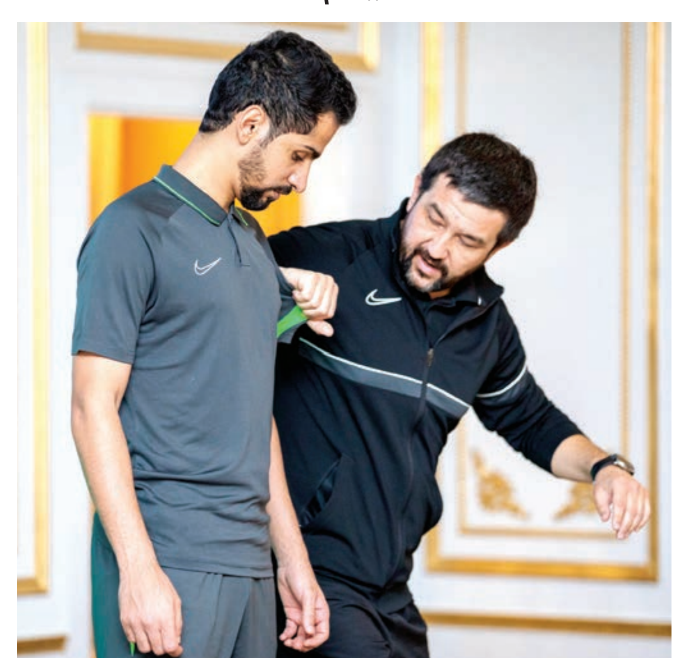
الفترات: صباحية ومسائية

جدة ـ الرياضية

اختتمت لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم الاجتماع الدوري الثالث لمراجعة الحالات التحكيمية، التي شهدتها الجولات من السادسة إلى التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي عُقد في جدة على مدى 3 أيام، وذلك بحضور 46 من الحكام ومساعديهم.

وشهد الاجتماع مشاركة مقيّمي الحكام للمرة الأولى، وذلك بهدف اطلاع الجميع على آخر المستجدات، وتحقيق أقصى درجات الانسجام والتوافق بين عناصر التحكيم.

واشتمل الاجتماع على فترتين صباحية ومسائية، حيث تم خلال الفترة الصباحية تنظيم محاضرات ومراجعة الحالات وقانون كرة القدم ومناقشة مع الحكام، فيما شهدت الفترة المسائية تدريبات لياقية وتطبيقات عملية على تقنية حكم الفيديو المساعد "VAR".



صورة التقطت أمس للأوزبكي فرهاد عبد الله مدير دائرة التحكيم يشرح حالات المسك لفيصل البلوي، الحكم، قبل اختتام الاجتماع الدوري الثالث للجنة (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)



صاحب الهدف الجميل في مرمى يونايتد يتحدث عن الكلاسيكو



الخراشي

فنيًّا.. الكفة زرقاء

حوار: علي الحدادي

لاعب الهلال السابق. غادر النادي بعد أن حقق معه ألقابًا عدة، وأسهم في عديد من الإنجازات. حصد لقب هداف مسابقة فيصل بن فهد عام 1428هـ برصيد 8 أهداف، واستطاع أن يسجل هدفًا جميلاً "دبل كيك" في مرمى مانشستر يونايتد في اعتزال سامي الجابر. لعب لأندية عدة بعد خروجه من الأزرق، منها الأهلي والحزم والفيصلي والتعاون والوحدة، ليودِّع المستطيل الأخضر لاعبًا، ويعود إليه مدربًا. بدر الخراشي، لاعب الهلال والأهلي السابق، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن الكلاسيكو، وأبرز نقاط القوة في الفريقين.

قناعات جارديم.. ميزة

شباك النصر أروع ذكرياتي

الاستحواذ سلاح المواجهة

عدم التجانس مشكلة الأهلي

01
أين بدر الخراشي اليوم من الساحة الكروية؟

موجود في المجال الرياضي، وأعمل مدربًا للفئات السنية في نادي الأهلي، وأيضًا أطوِّر من نفسي في التدريب، حيث حصلت على عديد من الشهادات التدريبية.

02
اتجهت للتدريب بعد الاعتزال.. ما أبرز محطاتك؟

صحيح. نلت شهادات للتطوير، منها C–B–A تحت إشراف الاتحاد الدولي "فيفا"، وعملت في أكاديمية الأهلي وناشئي وشباب وأولمبي النادي، والمنتخب السعودي للبراعم، والآن أُمل مدربًا لبراعم الأهلي.

03
ما أبرز ذكرياتك الكروية؟

الذكريات كثيرة وجميلة، لكن هناك ذكريات تُحفر في الذاكرة، وكوني مهاجمًا، دائمًا ما أتذكر أهدافي، خاصة هدفي ضد مانشستر يونايتد الذي جاء بطريقة رائعة "دبل كيك" خلال اعتزال سامي الجابر، وهدفي أمام الطائي في المباراة التي نقلت لحائل بسبب شغف الجمهور، وهدفي على النصر في البطولة الخليجية فقد كان هدف الفوز وتحقيق البطولة.

04
كيف ترى مباراة الكلاسيكو المقبلة بين الهلال والأهلي؟

مباراة الهلال والأهلي لها طابع خاص، وكلاسيكو رائع، وما يميزها أنها لا تخضع لمقاييس معينة. النسبة العالية فيها لحظوظ الفوز بين اللاعبين، وليست مباراة مدربين لوجود الأجانب والمحترفين المميزين في الفريقين.

05
كيف ترى حظوظ الفريقين في المباراة؟

الهلال يملك خطًا هجوميًّا ووسطًا مميزًا، ويعد من أفضل الفرق في الهجوم والأطراف والوسط، بينما يملك الأهلي خطًا دفاعيًّا متماسكًا ووسطًا قويًا، وبدأ يتعافى، ويعد أيضًا من أفضل الفرق في الدفاع، خاصة من الجهة اليسرى.



06
أي فريق الأقرب للفوز.. ولماذا؟

الفوز سيكون من نصيب الفريق الأفضل لياقيًّا، ويجعل من الاستحواذ سلاحًا له في المباراة، ويلعب على المرتدات. الحسم سيكون بجزئيات بسيطة.

07
أيهما الأفضل فنيًّا؟

الكفة تميل لصالح الهلال. لاحظنا أن مدربي الفريقين فضلا في المباريات الماضية عدم البدء ببعض العناصر، ربما لوجود الأفضل من اللاعبين المحليين في الخانة نفسها لبعض الأجانب حتى يستفيد من خدماته في الشوط الثاني.

08
كيف يفوز الهلال بالمباراة؟

الهلال لديه مشاركات آسيوية ومحلية كثيرة، ومتى ما وجد اللاعب البديل الجاهز سيفوز في اللقاء.

09
كيف يفوز الأهلي بالمباراة؟

الكلمة الأولى للاعبي الأهلي، متى ما تكاتفوا ولعبوا بالروح نفسها التي شاهدناها في مباراة الاتحاد وتحديدًا في الشوط الأول ستكون الغلبة لهم.

10
كيف ترى وضع الأهلي في الموسم الجاري؟

الفريق لم يوفق في بدايته بسبب عدم تجانس اللاعبين المحليين والأجانب، لكن بدأنا نشاهد الأهلي في المباريات الأخيرة يقدم مستوى جيدًا، ويحقق نتائج إيجابية، وهذا طبيعي في عالم كرة القدم، خاصةً في بداية الموسم، إذ يحتاج اللاعبون إلى التجانس وفهم طريقة المدرب.

11
هل ترى هاسي ضالة الأهلي؟

رأينا مدربين عالميين يأتون للدوري ولم يوفقوا، والعكس صحيح رأينا مدربين بمستوى متوسط وينجحون مع فرق صغيرة. الأهم العناصر الموجودة واللاعبون المؤثرون.

12
ما تقييمك لجارديم، وهل أقنع الجماهير؟

مدرب الهلال قدَّم فريقًا لديه أفضلية انضباطية داخل الملعب، ووظف لاعبين من شباب النادي في خانات ليست بخاناتهم، وهذه ميزة وتحسب له.

13
كيف تصف مسيرتك مع الهلال والأهلي؟

خدمت في الهلال 19 عامًا، وتدرجت فيه، وحققت البطولات معه، ولعبت أيضًا للأهلي، وحققت معه بطولة في عهد الأمير خالد بن عبد اللّه. كلاهما عينان في الرأس.

14
ما أبرز ذكرياتك في مباراة الكلاسيكو؟

مباريات الكلاسيكو لها طابع خاص، وتجد حماسًا من جميع اللاعبين، وحرصًا على المشاركة، وأتمنى أن نشاهد مباراة جميلة تشرّف الكرة السعودية، وتعكس التطور الكبير في رياضتنا.



من هو بدر الخراشي؟

مواليد
1982

الفرق التي لعب لها

2002 _2008	الهلال
2008_2010	الأهلي
2010_2011	الحزم
2011	الرائد
2011_2013	الفيصلي
2013_2014	التعاون
2014_2015	الوحدة



كلاسيكو



الرياضية
الجمعة 23 ربيع الأول 1443 هـ
29.10.2021 العدد 12448

تحديد المسار

الهلال يلاحق الصدارة.. والأهلي ينشد مواصلة الانتصارات

أكثر اللاعبين تسجيلاً

الأهلي	الهلال
03 عمر السومة	05 جوميز
02 أليوسكي	02 فييتو
02 براداريتش	02 ماريجا

طريقة تسجيل الأهداف

	الأهلي	الهلال
بالقدم اليمنى	04	07
بالقدم اليسرى	06	02
بالراس	02	03

مكان تسجيل الأهداف

	الأهلي	الهلال
داخل منطقة الجزاء	10	12
خارج منطقة الجزاء	02	00

أكثر اللاعبين صناعة

الأهلي	الهلال
02 غريب	04 بيريرا
02 أليوسكي	03 ناصر الدوسري
01 السومة	02 الشهراني

أفضل اللاعبين في معدل التمريرات

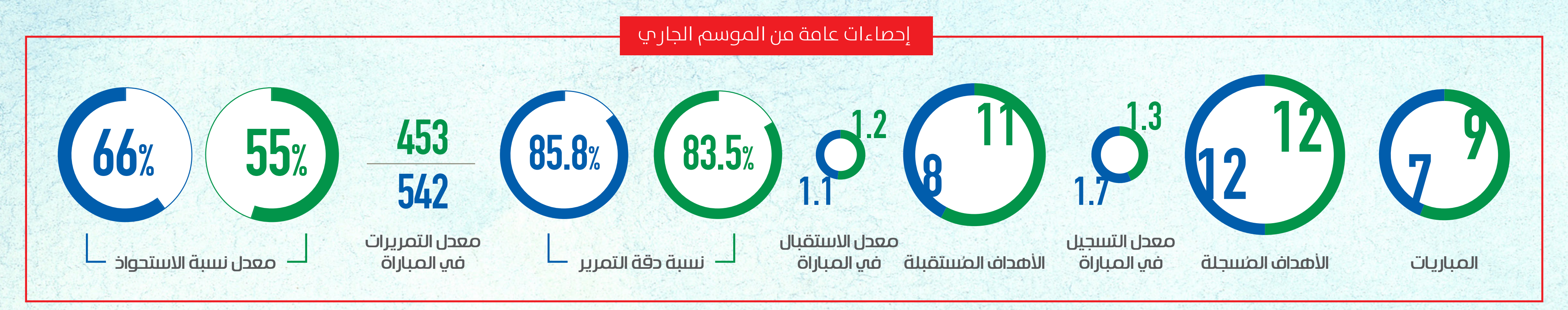
الأهلي	الهلال
62,3 نوح الموسى	73,6 كويلار
55,0 هندي	72,3 الفرج
54,4 دانكلير	63,4 جانج هيون

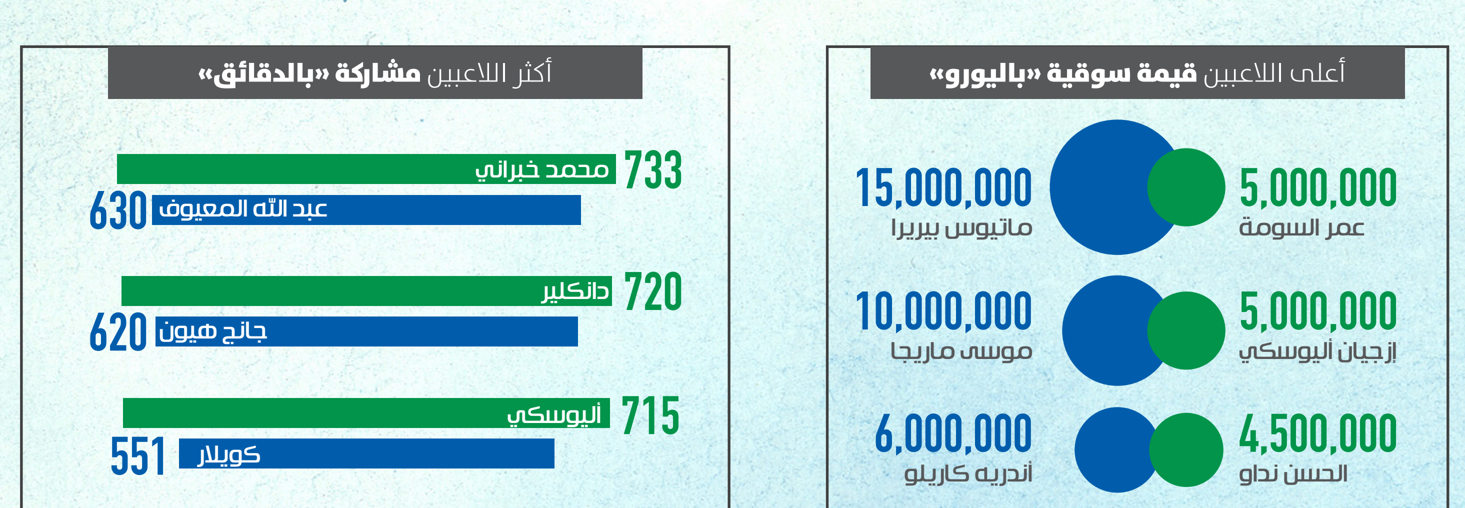
الرياضية INFO graphic

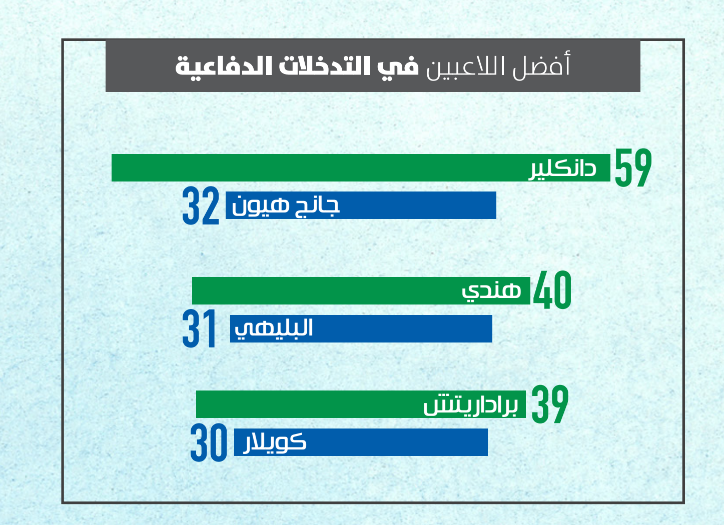
جدة - محمود وهبي

يتجدَّد موعد الكلاسيكو بين فريق الأهلي الأول لكرة القدم وضيفه الهلال في الجولة العاشرة من دوري المحترفين، اليوم، عبر مواجهة مهمة من شأنها تحديد جزء أساسي من مسار الفريقين في موسم دوري المحترفين الجاري، حيث يأمل الهلال العودة من جدة مع 3 نقاط تجعله مرشحًا للتحكُّم بالصدارة، مع امتلاكه مواجهتين مؤجلتين، فيما يسعى الأهلي إلى المحافظة على نغمة الانتصارات، بعد صحوته في الجولتين الأخيرتين، في محاولة لتعزيز الآمال بالاقتراب من مراكز القمة وتفادي الاستسلام المبكّر. وتكشف "الرياضية" في التقرير التالي عن أبرز نقاط القوة في صفوف طرفي الكلاسيكو عبر تسليط الضوء على إحصاءات عامة منذ بداية الموسم، وأرقام اللاعبين القادرين على إحداث الفارق في صناعة اللعب، وفي النواحي الهجومية والدفاعية.

إحصاءات عامة من الموسم الجاري









النجم البرازيلي يتحدث عن تجربته مع الفريقين

كاماتشو:

دوافع الأهلي أكبر

جدة ـ مشعل العتيبي

خاض البرازيلي مارسيلو كاماتشو تجربة اللعب في الدوري السعودي، خلال ثمانية أعوام، مع أندية الشباب والهلال والأهلي، وحقق خلالها عديدًا من البطولات على مستوى الدوري والكؤوس.
وأوضح لـ "الرياضية" كاماتشو في حوار حول مواجهة الفريقين، اليوم، في كلاسيكو الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، أن الهلال الأكثر جاهزية لكن الأهلي دوافعه كبيرة بعدم العودة لمربع الهزايم، خاصة وأنه يلعب في أرضه.
وأشار إلى أنه يعتز بتجربته مع الفريقين، كونها شهدت تحقيق إنجازات معهما، وإسعاد جماهيرهما، مؤكدًا أن الفرنسي بافيتمبي جوميز، والسوري عمر السومة، سيكونان الأبرز في مواجهة اليوم.

أعتز بتجربتي مع الفريقين

الفرج لاعب مختلف

جوميز والسومة حاسمان

الجماعية سر تألقي

من هو مارسيلو كاماتشو؟

العمر
41

الجنسية
برازيلي

2000
جريميو

2004_2003
بوتافوجو

2006_2004
الهلال

2007_2006
العربي القطري

2011_2007
الشباب السعودي

2012_2011
الأهلي السعودي

2013_2012
الشباب السعودي

2013
فيتوريا البرازيلي

2014
السيلية القطري



01
ما التجربة الأفضل لك في الملاعب السعودية؟
تجربة الشباب هي الأفضل، لأنها كانت الأطول، وحققت فيها تميزًا كبيرًا، كما أعتز بتجربتي مع الهلال والأهلي. اللعب لثلاثة أندية كبيرة في السعودية أضاف الكثير إلى مسيرتي الرياضية، ومنحني تجارب مختلفة.

02
حدثنا عن الفرق بين تجربتك مع الأهلي والهلال؟
كلاهما فريقان كبيران، وأكن لهما التقدير والاحترام، وأعتز بتجربتي معهما، خاصة أنني حققت إنجازات معهما، ففي الهلال حققت ست بطولات خلال العامين الذين قضيتهما في صفوفه، بينما مع الأهلي قضيت موسمًا واحدًا، ونجحنا في تحقيق كأس الملك، وتأهلنا إلى الدور الثاني من دوري أبطال آسيا.

03
مع الفريقين نجحت بشكل كبير.. ما السبب وراء ذلك؟
أنا أحب كرة القدم، وقدمت لها كل ما أملك خلال مسيرتي، التي امتدت أكثر من 15 عامًا، وبطبعي أفضل اللعب الجماعي مع الزملاء، وهو من أبرز الأسباب، التي تسهم في نجاح اللاعب، لأن المنظومة هي الأساس، وليس اللعب الفردي.

04
أي فريق تراه الأقرب للفوز في مباراة اليوم؟
الآن الهلال في أفضل حالاته الفنية والمعنوية، كونه متأهلًا إلى نهائي دوري أبطال آسيا، وفرصته الأكبر في تحقيق الفوز، إلى جانب تفوقه في المواجهات الماضية، وعلى الرغم من ذلك، إلا أن الحسابات في مثل هذه المباريات تختفي عند النزول إلى الملعب، فالأهلي لديه دوافع كبيرة في مواصلة الانتصارات والتقدم إلى المراكز الأولى في الدوري.

05
أيهما الأفضل.. جوميز أم السومة؟
الاثنان لاعبان مميزان وحاسمان، ويملكان قدرات فنية كبيرة، وسيكونان من أبرز العناصر في مباراة اليوم، وتأثير أي منهما ينعكس بشكل كبير على فريقه.

06
لو كنت مدربًا مَن تختار بينهما؟
المقارنة صعبة بينهما من حيث المميزات، التي يمتلكانها، وأي منهما يؤدي دور الآخر نفسه.



07
من وجهة نظرك.. لماذا لم يظهر بيريرا لاعب الهلال بمثل مستواه مع فريقه السابق؟
اللعب في السعودية قطعًا مختلف عن الأجواء، التي كان يلعب فيها بيريرا مع فريقه السابق، ومن الضروري جدًا منح اللاعب فرصة للتأقلم مع طبيعة البلد والدوري، ومن ثم الحكم على مستواه، وهذا الأمر يواجه الكثير من المحترفين، ومن الظلم الحكم عليهم خلال فترة وجيزة. نعم بعض اللاعبين يستطيعون التألق سريعًا، ولكن ليس الكل.

08
ما أجمل مباراة لعبتها مع الأهلي؟
أفضل مباراة لعبتها مع الأهلي كانت ضد الهلال في نصف نهائي كأس الملك في جدة، ونجحنا بالفوز فيها، والتأهل إلى النهائي، ومن ثم ظفرنا بالكأس.

09
ما أجمل مباراة لعبتها مع الهلال؟
كانت أمام الأهلي في جدة أيضًا، وتمكنا من الانتصار 3ـ2، وسجلت هدفين في اللقاء.

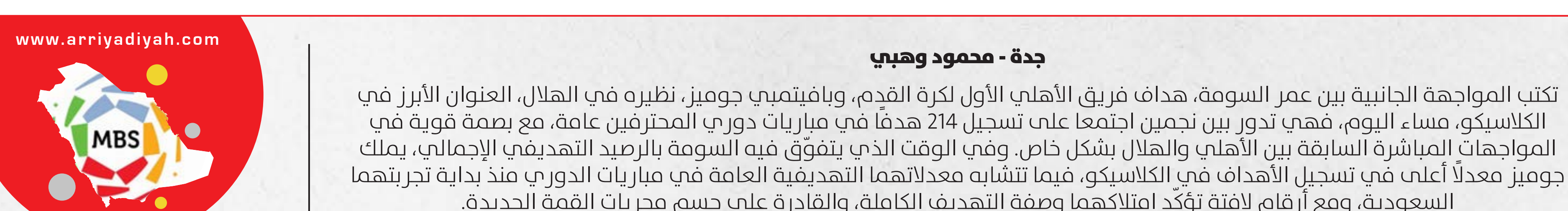
10
من أفضل مهاجم لعبت معه من الفريقين؟
من الهلال سامي الجابر، وياسر القحطاني، ومن الأهلي مواطني فيكتور سيموس، والعماني عماد الحوسني.

11
مَن ترشح لنجومية الكلاسيكو؟
سلمان الفرج، كون مستواه يتطور بشكل كبير من مباراة إلى أخرى، ويصنع الفارق بخبرته.

12
أي جمهور من الفريقين تأثيره أكبر من الثاني؟
كلاهما يحبان ناديهما كثيرًا، ويشجعان بحرارة، وتشرفت بمؤازرتهما لي معًا.

13
ما أبرز ذكرياتك مع ملعب عبد الله الفيصل؟
لدي الكثير من الذكريات الجميلة في ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل، ومن أبرزها تحقيق كأس خادم الحرمين الشريفين بعد فوزنا على النصر في المباراة النهائية بأربعة أهداف دون مقابل.
كما أنه يعد من أفضل الملاعب التي لعبت بها، حيث كانت أرضيته رائعة جدًا وتساعد اللاعبين كثيرًا.

14
كيف ترى أجواء مباريات الكلاسيكو في السعودية؟
ربما أنا من أكثر اللاعبين الذين شاركوا في مباريات الكلاسيكو في السعودية، كوني تنقلت بين ثلاثة فرق كبيرة، لكن أجواء الكلاسيكو ما قبل مباريات الهلال والأهلي مختلفة في السابق عن أجواء مواجهات الهلال مع الشباب، والشباب مع الأهلي، من واقع الحضور الجماهيري الكبير، فدائمًا ما كانت هناك تحضيرات خاصة للمباراة من جانبي حتى أظهر بشكل مميز، كما لم تكن لدي رهبة المباريات الكبيرة، كوني تمرست فيها وأصبحت أعرف أسرارها.



جدة - محمود وهبي

تكتب المواجهة الجانبية بين عمر السومة، هداف فريق الأهلي الأول لكرة القدم، وبافيتمبي جوميز، نظيره في الهلال، العنوان الأبرز في الكلاسيكو، مساء اليوم، فهي تدور بين نجمين اجتمعا على تسجيل 214 هدفًا في مباريات دوري المحترفين عامة، مع بصمة قوية في المواجهات المباشرة السابقة بين الأهلي والهلال بشكل خاص. وفي الوقت الذي يتفوّق فيه السومة بالرصيد التهديفي الإجمالي، يملك جوميز معدلًا أعلى في تسجيل الأهداف في الكلاسيكو، فيما تتشابه معدلاتهما التهديفية العامة في مباريات الدوري منذ بداية تجربتهما السعودية، ومع أرقام لافتة تؤكّد امتلاكهما وصفة التهديف الكاملة، والقادرة على حسم مجريات القمة الجديدة.

نتائج جوميز في الكلاسيكو

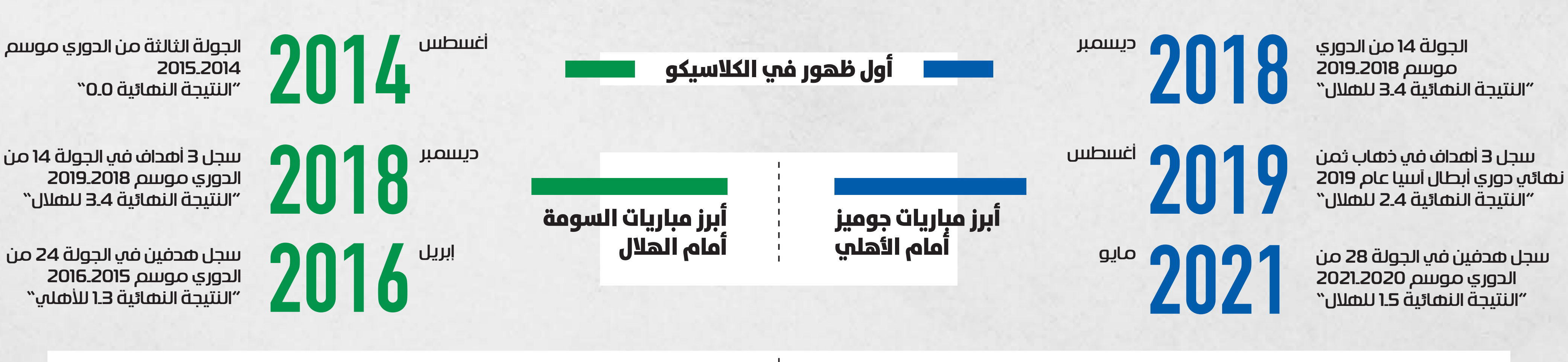
- فاز 06
- تعادل 01
- خسر 03

نتائج السومة في الكلاسيكو

- فاز 06
- تعادل 06
- خسر 10

أرقام جوميز أمام الأهلي في جميع المسابقات		أرقام السومة أمام الهلال في جميع المسابقات
10	المباريات	22
835’	الدقائق	1778’
07	الأهداف	12
01 هدف كل 119’ دقيقة	معدل التسجيل	01 هدف كل 148’ دقيقة

SOMAH VS GOMIS



سباق الأهداف.. الصراع يتجدد

19 في الكلاسيكو.. و214 على مسرح الدوري

أول ظهور في الكلاسيكو

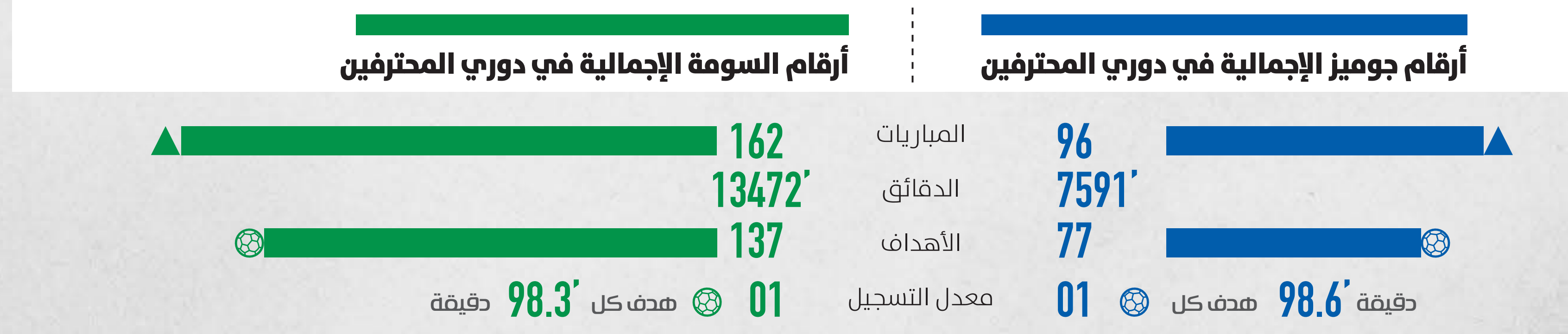
- جوميز: ديسمبر 2018 — الجولة 14 من الدوري موسم 2019.2018 "النتيجة النهائية 3.4 للهلال"
- السومة: أغسطس 2014 — الجولة الثالثة من الدوري موسم 2015.2014 "النتيجة النهائية 0.0"

أبرز مباريات جوميز أمام الأهلي

- أغسطس 2019 — سجل 3 أهداف في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال آسيا عام 2019 "النتيجة النهائية 2.4 للهلال"
- مايو 2021 — سجل هدفين في الجولة 28 من الدوري موسم 2021.2020 "النتيجة النهائية 1.5 للهلال"

أبرز مباريات السومة أمام الهلال

- ديسمبر 2018 — سجل 3 أهداف في الجولة 14 من الدوري موسم 2019.2018 "النتيجة النهائية 3.4 للهلال"
- أبريل 2016 — سجل هدفين في الجولة 24 من الدوري موسم 2016.2015 "النتيجة النهائية 1.3 للأهلي"



أرقام جوميز الإجمالية في دوري المحترفين		أرقام السومة الإجمالية في دوري المحترفين
96	المباريات	162
7591’	الدقائق	13472’
77	الأهداف	137
01 هدف كل 98.6’ دقيقة	معدل التسجيل	01 هدف كل 98.3’ دقيقة





القيمة السوقية الحالية

	جوميز	السومة
القيمة السوقية الحالية (يورو)	1.600.000	5.000.000
أعلى قيمة سوقية وصل إليها	14.000.000 (2013)	8.000.000 (2019)



الشقق المفروشة.. محجوزة بالكامل

جدة ـ مشعل العتيبي

زاد الإقبال على الشقق المفروشة المجاورة لملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، بنسبة 100 في المئة، قبل مواجهة الكلاسيكو بين الأهلي والهلال، اليوم. واكتمل استيعاب الشقق المفروشة قبل خمسة أيام من المواجهة، في ظل تدفق الجماهير من خارج مدينة جدة، حسبما كشف لـ "الرياضية" أحد مديري الشقق المفروشة المجاورة للملعب. كما توقع أحد العاملين في "كافيه" قريب من الملعب أن تشهد عملية البيع في الكافيهات ارتفاعًا كبيرًا قبل ساعات من المواجهة، مثلما كانت عليه الحال في مباراة الديربي الماضية.

الرياضية
الجمعة 23 ربيع الأول 1443 هـ
29.10.2021 العدد 12448



مباراة مشجعي الأهلي والهلال

جرت بين أبناء حارة كيلو 6 في جدة

ارتدى كل فريق شعار فريقه المفضل

انتهت بفوز مشجعي الأهلي 2.4







صور التقطت أمس من المباراة التي جمعت بين مشجعي الأهلي والهلال، وجرت على ملعب ترابي في حارة كيلو 6 في جدة، وغلب عليها طابع الحماس والتحدي قبل كلاسيكو الفريقين، اليوم، على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: علي خمج

كلاسيكو الحارة..

تحدّيات.. و6 أهداف

مواجهة تجمع مشجعي الهلال والأهلي قبل قمة الجولة الـ 10

جدة ـ أحمد اللوقان

نقل عدد من مشجعي الأهلي والهلال، من أبناء حارة كيلو 6 في جدة، أجواء الكلاسيكو إلى حارتهم، قبل يوم من مباراة الفريقين في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث خاضوا مواجهةً بشعار الفريقين أمس.

وجرت المواجهة، التي رصدتها "الرياضية" على أحد الملاعب الترابية القريبة من سوق الأمير متعب، وارتدى كل فريق الزي الرسمي لناديه، وأسفرت عن فوز مشجعي الفريق الأهلاوي بأربعة أهداف مقابل هدفين.

وجاءت هذه المباراة امتدادًا لمواجهات سابقة، اعتاد أبناء حارة كيلو 6 في جدة على لعبها قبل المباريات الكبيرة في الدوري، سواء الديربي أو الكلاسيكو، وتطغى عليها لغة التحدي بين مشجعي الفريقين، وسط متابعة كبيرة وحماس من الجماهير.

روح رياضية

"مثل هذه المباريات مهمة للدخول في أجواء الكلاسيكو، ولا تهمنا النتيجة، فنحن أبناء حارة واحدة، والروح الرياضية هي السائدة بيننا".

وليد علي
مشجع هلالي

أجواء رائعة

"نحرص على المشاركة في هذه المباريات، التي تسبق المباريات الكبيرة، وتكون ضمن التحدي بين أبناء الحارة، ونعيش أجواء رائعة، ولا تهمني نتيجتها. ".

عادل سقاوة
مشجع أهلاوي

الأخضر وبيريرا

يكتسحان المبيعات

جدة - عبد الله أحمد

اكتسح القميص الأخضر لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، وقميص البرازيلي بيريرا، لاعب الهلال، مبيعات المحلات التجارية في جدة، قبل مباراة الفريقين اليوم، في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، فإن الإقبال الكبير من الأهلاويين على شراء القميص الأخضر جاء استجابة لحملة رابطة الأهلي، التي حثت من خلالها الجماهير على ارتداء هذا القميص في المدرجات.

وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن مبيعات قمصان الهلال زادت بشكل كبير خلال الأيام الماضية، خاصة قميص البرازيلي بيريرا.

صورة التقطت أمس لطفلة تعاين قميص الهلال في أحد المحلات التجارية تصوير: وهبان خبتي

المطاعم

تجذب الجماهير بالسعر الأدنى

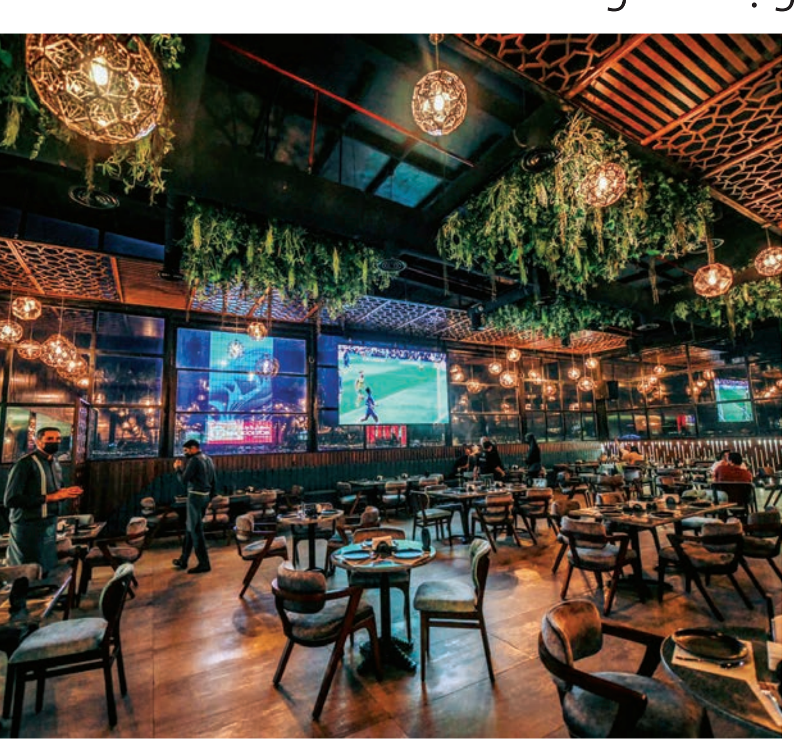
جدة ـ أحمد اللوقان

واكبت بعض المطاعم في مدينة جدة مباراة الكلاسيكو بين الأهلي والهلال، اليوم، بتقديم عروض، في محاولة منها لجذب الجماهير.

ورصدت "الرياضية" استعدادات مكثفة في عدد من المطاعم، منها مطعم "أريبا لاونج"، الواقع في حي الشاطئ على ضفاف البحر الأحمر، الذي وفر شاشات عملاقة لنقل المباريات، إضافة إلى طرح عروض السعر الأدنى على الوجبات والمشروبات.

وأوضح أنمار باخذلق، مدير مطعم "أريبا لوانج"، أن عروضهم تتضمن "minimum charge"، وهو حد أدنى للطلبات بسعر معين.

وقال: "بعد المباريات الكبيرة مباشرة نقدم أهازيج وأغاني الفريق الفائز لنحتفي بجماهيره".



صورة التقطت أمس من داخل أحد المطاعم على كورنيش جدة تصوير: علي خمج



المفرج يعوّض هيون

الهلال يستعيد البليهي قبل موقعة الأهلي

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، يتأهب لتسديد الكرة خلال التدريبات، استعدادًا للقاء الكلاسيكو أمام الأهلي، اليوم، على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، في قمة الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

رجحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، مشاركة متعب المفرج، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، أساسيًا أمام الأهلي، اليوم، بدلًا من الكوري الجنوبي جانج هيون سو، الغائب عن المواجهة، بداعي الإصابة.

وطبقًا للمصادر ذاتها، فإن المفرج سيلعب في خط الدفاع إلى جانب علي البليهي، الذي شارك في التدريبات، أمس، بعد تعافيه من الإنفلونزا، التي غاب على إثرها عن الحصة التدريبة أمس الأول.

وفي حال مشاركة المفرج، ستكون المباراة الثانية التي يشارك فيها أساسيًا، بعدما لعب إلى جانب الكوري الجنوبي جانج هيون سو في مواجهة الحزم، التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1ـ1، ضمن الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ضغط البدايات

«أتمنى أن يلعب الأهلي بضغط قوي من بداية المباراة، وعلى هاسي، المدرب، مراقبة سلمان الفرج، والأهم أن يلعب الأهلي بتوازن واستغلال ضعف دفاع الهلال»

عبد الرحمن أبو سيفين
لاعب الأهلي السابق

سلاح الانتصار

«الهلال يتفوق فنيًا، ولديه قوة في الوسط والهجوم والبديل الجيد، والأهلي الأكثر قوة في الهجوم، والسيطرة على خط الوسط من أهم أسلحة الانتصار»

فيصل بامحرز
حارس الأهلي السابق

عناصر قوية

«مباراة الكلاسيكو لن تكون سهلة على فريقي الهلال والأهلي، وكلاهما يملكان عناصر قوية وجيدة تصنع الفارق، والفوز سيكون للأكثر هدوءًا وتركيزًا في الملعب»

عبد الله الجمعان
لاعب الهلال السابق

غيابات مؤثرة

«مباراة منتظرة ستكون قوية من الطرفين، وربما تؤثر بعض الغيابات بسبب الإصابة في فريق الهلال، وعلى جارديم اختيار البديل المناسب»

عبد الله الدعيع
حارس الهلال السابق

مناورة تطبق خطة جارديم

الرياض - عبد الإله المرحوم

طبق البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عددًا من الجمل التكتيكية، التي يرغب في انتهاجها أمام الأهلي، اليوم، خلال المناورة، التي فرضها على جزء من مساحة الملعب في التدريبات أمس.

وسبقت المناورة تدريبات تكتيكية متنوعة، ركز فيها جارديم على ركلات الزاوية، والكرات الثابتة، كما وجه اللاعبين في أكثر من مرة محذرهم من الأخطاء الدفاعية.

وعقب التدريبات، غادرت بعثة الفريق إلى جدة، استعدادًا للقاء الأهلي على ملعب الأمير عبد الله الفيصل.



صورة التقطت أمس للاعبي الهلال يؤدون تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الهلال)

هاسي يفاضل بين خبراني والنقاز

جدة ـ عبد الله أحمد

يفاضل الألباني بيسنيك هاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بين الثنائي محمد خبراني وحمدي النقاز للزج بأحدهما في التشكيلة الأساسية أمام الهلال، اليوم، طبقًا لما كشفته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ووفقًا للمصادر ذاتها، فإن هاسي وضع النقاز ضمن حساباته في التشكيلة الأساسية، بعدما تلقى الضوء الأخضر من مدرب اللياقة بقدرته على الاعتماد على اللاعب بعد اكتمال جاهزيته.

وينتظر أن يحسم هاسي الأسماء، التي سيبدأ بها مواجهة الكلاسيكو أمام الهلال في الاجتماع الفني، ظهر اليوم.



صورة التقطت أمس الأول لدانكلير والنقاز، لاعبي الأهلي، خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الحداد: المعيوف واثق.. والربيعي سريع

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

وصف عبد الهادي الحداد، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق، وضع حراسة المرمى في فريقي الأهلي والهلال خلال مباراة الكلاسيكو، اليوم، بالمطمئن في ظل وجود حارسين يمتلكان مميزات كبيرة، وهما محمد الربيعي، وعبد الله المعيوف. وأوضح لـ "الرياضية" الحداد أن المعيوف، حارس مرمى الهلال، يتفوق على الربيعي، حارس المرمى الأهلاوي، بالخبرة، لكنه بيّن أن الربيعي يتميز بحيويته ومرونته في التعامل مع المواقف الصعبة.

المميزات

01 يمتلك خبرة كبيرة، خاصة في المباريات الجماهيرية

02 يجيد التعامل مع الكرة بكلتا قدميه داخل وخارج الـ 18

03 ثقته بنفسه كبيرة تحت الثلاث خشبات، فدائمًا ثابت لا يهتز

04 الهدوء في الانفرادات، والتوقع السليم لتحركات المهاجم

العيوب

01 البطء في ردة الفعل، ما يعطل هجمة مرتدة لفريقه

02 تعامله في الكرات العرضية يحتاج إلى بعض التركيز

03 المغالاة في استخدام اللعب بالقدم في أوقات حرجة

04 خروجه أحيانًا خارج منطقة الجزاء من دون ضرورة

المميزات

01 السرعة في ردة الفعل عند التصديات المباشرة

02 الخروج الموفق من تحت العارضة لالتقاط الكرة

03 حيويته ومرونته في التعامل مع المواقف الصعبة

04 التمركز الجيد داخل المنطقة ويقظته في العرضيات

العيوب

01 قلة خبرته، خاصة في المواجهات الجماهيرية الكبيرة

02 ضعف البنية الجسدية، ما يضعف قدرته على الالتحامات

03 يعرض نفسه للإصابات عند التقاطه الكرات المشتركة

04 عدم توجيهه بالشكل المطلوب للخط الخلفي في حالة الدفاع



الرياضية
الجمعة 23 ربيع الأول 1443 هـ
29.10.2021 العدد 12448

الرياض ـ حماد الدوسري

شخَّص البرازيلي هيلو دوس أنجوس، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الأسبق، حال فريق الأهلي ونظيره الهلال قبل المواجهة التي تجمعهما اليوم على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وقال لـ "الرياضية" أنجوس: "سيفتقد الأهلي محمد العويس، حارس المرمى، الذي يتمتع بالخبرة ويشكل مركز ثقل، في المقابل يتميز الهلال بوجود عبد الله المعيوف، الذي يُعد من الحراس المتميزين تحديدًا في بناء الهجمة". وأشار إلى أن مفاتيح فوز الفريقين تتمثل في السومة وعبد الرحمن غريب في الأهلي، وسلمان الفرج وسالم الدوسري وبيريرا في الهلال.

أنجوس:



مدرب المنتخب السعودي السابق يقرأ خطوط الأهلي والهلال

أنجوس

كيف يفوز؟
- إذا استغل الفرص المتاحة وقلل من الأخطاء الدفاعية
- إذا اعتمد على أسلوبه، الاستحواذ على الكرة والسيطرة على وسط الملعب

مفاتيح الفوز
- عمر السومة أولًا، فهو مهاجم خطير جدًا، وعبد الرحمن غريب ثانيًا
- سلمان الفرج أولًا، أفضل لاعب يجيد ربط الخطوط والاستحواذ على الكرة، ثم سالم الدوسري وبيريرا

مميزات مدربه
- معرفة لاعبيه ومعالجة الأخطاء، ما ساعده في النهوض بالفريق
- عدم الاستعجال واللعب المباشر على المرمى

حراسة المرمى
- الأهلي سيفتقد محمد العويس
- المعيوف من الحراس المميزين تحديدًا في بناء الهجمة

المحترفون الأجانب
- عمر السومة ثابت كقائد ولاعب هداف متميز
- فيلب محور جيد
- نداو لاعب كبير وأتوقع أن يكون في كامل حضوره في الجولات المقبلة
- الكوري مستواه ثابت منذ ثلاثة أعوام، وتأقلم تمامًا مع المجموعة، وجوميز مهم على الرغم من تقدمه في العمر، وبيريرا لاعب رائع حتى لو لم يقدم الإضافة المتوقعة حتى الآن، أما كويلار فهو محور جيد وأعتقد أن فييتو الأقل مستوى لأنه على ما يبدو لم يتأقلم حتى الآن

الخطة الأنسب
- الأهلي فريق هجومي وظهر ذلك من خلال الجولات السابقة ما عرِّض مرماه لأهداف كثيرة، لذلك من الأفضل أن يلعب بتوازن في هذه المباراة الكبيرة.
- المدرب هو الأقرب لفريقه وهو المتابع لمستويات اللاعبين لكن أتوقع أن يستمر بالأسلوب نفسه المعروف عنه، بالتحكم بالكرة والضغط في ملعب الخصم



مباريات الهلال والأهلي غالبًا ما تكون مثيرة ومليئة بالأهداف وهذا ما نتمناه ونتوقعه

سامي لا يخسر..

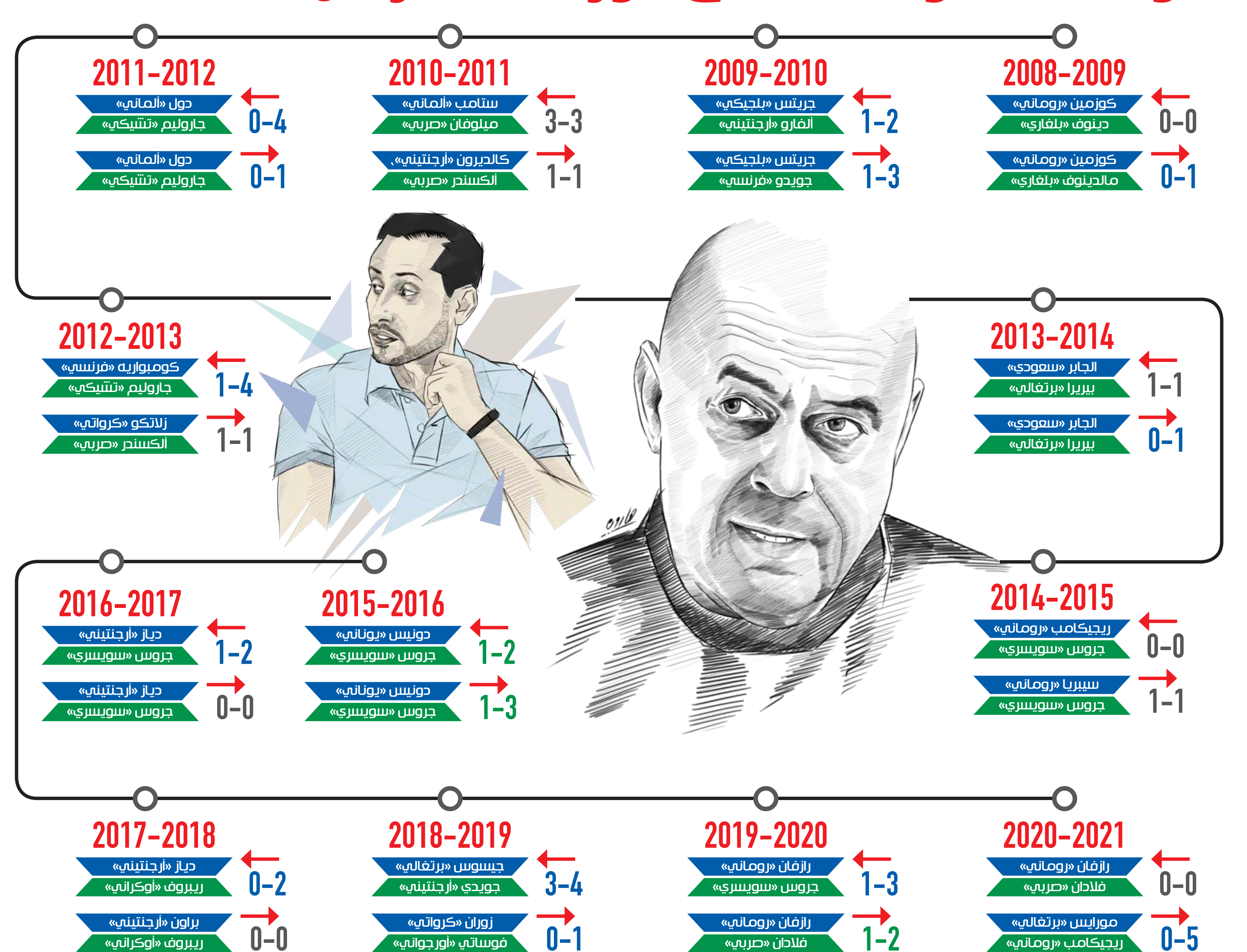
وجروس الأكثر بـ 7 مواجهات

31 مدربا شهدوا الكلاسيكو منذ انطلاق دوري المحترفين

الرياض ـ حسام النصر

يتصدر السويسري كريستيان، جروس مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق، قائمة المدربين الأكثر مواجهة للهلال منذ موسم 2008ـ2009، بـ 7 مباريات من أصل 26 منذ انطلاق دوري المحترفين السعودي موسم 2008ـ2009 . واستطاع السويسري أن يتغلب على الهلال في مواجهتين في موسم واحد 2015ـ2016، الذهاب 1ـ2، والإياب 1ـ3، وتعادل في 3، وخسر مرتين بالنتائج نفسها التي فاز فيها على الهلال، الأولى كانت من "دياز" موسم 2016ـ2017 بنتيجة 1ـ2، والثانية على يد الروماني "رازفان" في الموسم ما قبل الماضي 1ـ3.

وقاد الفريقان فنيًا في دوري المحترفين 31 مدربًا في 26 مباراة، منهم 17 مدربًا من 9 جنسيات مختلفة قادوا الهلال، من بينهم مدرب سعودي وحيد هو سامي الجابر، الذي قاد الهلال موسم 2013ـ2014 ، وتعادل في مباراة وفاز في أخرى، فيما قاد الأهلي 14 مدربًا من 10 جنسيات.



الذهاب
الإياب
مدرب الهلال
التعادل
مدرب الأهلي

جوميز يكشف الشغف السعودي

الرياض. الرياضية

غرد الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، برغبته في حضور السنغالية فاطمة ساموراالأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم إلى الملعب وهي ترتدي قميص الهلال، حتى ترى بعينها شغف وحب الشعب السعودي لكرة القدم. وجاءت تغريدة جوميز على حسابه الرسمي ردًا على شكر ساموراله بعد أن أهداها قميصه الذي يحمل الرقم 18 خلال زيارتها الرياض.





فيسبوك..
تدخل الميتافريس بـ «ميتا»

هجوم على الاسم الجديد.. ومغردون يرفضون العالم الافتراضي

الرياض. بهاء الدين فرج

تعرضت فيسبوك، ومارك زوكربيرج رئيس الشركة إلى وابل من السخرية على منصات التواصل الاجتماعي، بعد أن غيرت اسمها أمس إلى "ميتا"، في محاولة من جانبها لتعكس بشكل أفضل كل نشاطاتها، مع الإبقاء على أسماء شبكاتها كما هو. ويعني الاسم الجديد باليونانية القديمة "ما بعد" تماشيًا مع مشروع "الميتافريس"، الذي سيصبح الجيل الجديد القادم من مستقبل الإنترنت والتواصل الاجتماعي.

وكانت الشركة استثمرت مليارات الدولارات، ووظفت الآلاف للعمل في المشروع، الذي يهدف إلى خلق عالم ما وراء الإنترنت، التقليدي، حيث سيتم استخدام أجهزة الواقع الافتراضي والواقع المعزز، بدلًا من أجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف، للدخول إلى مساحات افتراضية. وعدَّ بعض المغردين في ردهم على تغريدات الشركة على تويتر، أمس، أنه من الأفضل إصلاح وإتقان ما أنشأته فيسبوك بالفعل، قبل التركيز على الخطوة التالية.

مشيرين إلى أن هناك الكثير من العمل الذي يتعين عليهم فعله حاليًا، بدلًا من تشتيت الانتباه على مشروع مستقبلي.

فريق آخر أكد أن حياتهم أصبحت أفضل بعد أن ألغوا حساباتهم في فيسبوك. وتساءل البعض: ما هي نوعية المؤثرين الذين تستهدفهم ميتا؟ وعلق آخر ساخرًا: ألم تعلموا بالمقولة القديمة.. "لا تغير اسم شركتك إذا كنت جائعًا".

ورأى مغردون أن العالم ليس بحاجة إلى واقع افتراضي وسجن رقمي على حد وصفهم: "لدينا عالمنا الحقيقي، وهو رائع جدًا.. لذا رجاءً لا تعطونا عالمًا مزيفًا.. وأصدقاء مزيفين، وحبًا مزيفًا.. وكل شيء مزيف.. المعنى الحقيقي للحياة هو أن تشعر بالحياة".



التغريدات	التفاعلات	الفيديوهات	المشاهدات
2	30 ألفًا	2	200 ألف

#الأهلي_الهلال..
80 ألف تغريدة ومنشور

الرياض. الرياضية

ارتفعت مبكرًا سخونة مواجهة فريق الأهلي الأول لكرة القدم والهلال المقررة، اليوم، لحساب الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على منصات التواصل الاجتماعي حيث نشطت حسابات الناديين في متابعة تحضيرات الكلاسيكو، فيما صعدت أرقام وسم المباراة إلى الترند بأكثر من 80 ألف تغريدة ومنشور. وظهر وسم #الأهلي_الهلال على إنستجرام، في 37.365 منشورًا، بينما وصل إلى 43 ألف تغريدة على "تويتر"، وظهر التنافس بين المشجعي من خلال تعليقاتهم على الوسم، فبينما طالب الأهلاويون لاعبيهم بالتركيز الشديد، عبَّر الهلاليون عن ثقتهم في الكتيبة الزرقاء.

نيوكاسل
يستعيد «ليلة السبت»

الرياض. الرياضية

استعاد حساب نادي نيوكاسل يونايتد الإنجليزي على "إنستجرام" فرحة ليلة السبت الموسم الماضي، عندما فاز فريقه الأول لكرة القدم على تشيلسي بهدف قاتل لحساب الجولة الـ 23 من الدوري على ملعب سانت جيمس بارك، في 18 يناير 2020. ويلتقي الفريقان غدًا على الملعب نفسه لحساب الجولة العاشرة من الدوري. وظهر في الفيديو الإنجليزي إسحاق هايدن، مهاجم الفريق، لحظة تسجيله هدف الفوز الوحيد من رأسية قوية في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلًا من الضائع. وحصل مقطع الفيديو على "تويتر" على أكثر من 130 ألف مشاهدة، مقابل 55 ألفًا على "إنستجرام".



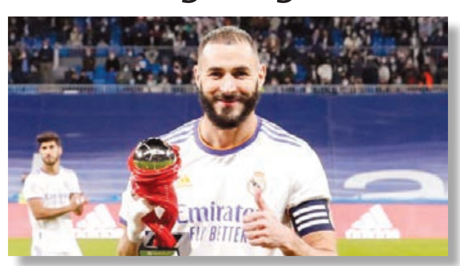
سيرجي..
الظهور الأول

الرياض. الرياضية

تفاعل أكثر من 1.8 مليون متابع لحسابات نادي برشلونة، أمس، مع الظهور الأول لسيرجي بارخوان، المدرب المؤقت لفريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم مع اللاعبين وقيادته الحصة التدريبية، عقب إقالة الهولندي رونالد كومان. ونشرت حسابات النادي صورًا للدولي الإسباني ومدافع الفريق الكاتالوني السابق ومدرب برشلونة "ب"، خلال لقائه اللاعبين داخل غرفة الملابس في المدينة الرياضية، بحضور خوان لابورتا، رئيس النادي، ومساعديه، قبل أن يبدأ مهامه رسميًا بقيادة الحصة التدريبية الأولى له. ويعد حساب النادي على "إنستجرام" هو الأنشط بأكثر من 1.7 مليون تفاعل من خلال منشورين، تلاه أكثر من 160 ألف تفاعل مع 3 منشورات، فيما حل "توتير" أخيرًا بـ 3 تغريدات جمعت 40 ألف تفاعل.



جائزة بنزيمة



احتفل حساب نادي ريال مدريد على إنستجرام، أمس، بحصول الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، على جائزة أفضل لاعب في الدوري عن الشهر الماضي، وحصل المنشور على 680 ألف إعجاب.

مهارات فاران



أظهر حساب نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي على تيك توك جانبًا من مهارات الفرنسي رافائيل فاران، قلب دفاع الفريق الأول لكرة القدم، في التحكم بالكرة، وحصل الفيديو على 573 ألف مشاهدة.

اعتذار كومباني



اعتذر البلجيكي فينسنت كومباني، قائد فريق مانشستر سيتي الأول الإنجليزي السابق، عن حضور تدشين مجسمه والإسباني ديفيد سيلفا، زميله السابق، أمام ملعب الاتحاد، وعبَّر في تغريدة عن سعادته بالحدث وحزنه لغيابه.

عودة راموس



بث الإسباني سيرخيو راموس، قلب دفاع فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، على إنستجرام مقطع فيديو لاستعداداته اللياقية من أجل الظهور الأول مع فريقه، وحصل الفيديو على 446 ألف مشاهدة.

أناقة لوكاكو



استعرض البلجيكي روميلو لوكاكو، مهاجم فريق تتشيلسي الأول لكرة القدم، طقمًا أنيقًا على حسابه في فيسبوك أمس، وظهر اللاعب يرتدي بدلة رياضية بلون برتقالي فاقع مع بنطال من الجينز.

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

الإشتراك السنوي

الرياضية

داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا

خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

مركز الطباعة

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.

المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+

فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+

فرع الدمام:
هاتف و فاكس: 138471960 966+

البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com

وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+
فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+
فاكس: 6733384 2 971+

وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: 4834922 965+
فاكس: 4834719 965+



للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076





صورة التقطت أمس لعبد العزيز البيشي، لاعب فريق الاتحاد، يحتفل بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى الحزم برفقة كريم الأحمدي وعبدالرحمن العبود والبرازيلي رومارينيو تصوير: فهد الضويفري

الاتحاد..
الانتصار السادس في العاشرة
حقق الفوز الرابع على الحزم.. والمولد يهدر ركلة جزاء

إحصاءات المباراة

	الاستحواذ	التسديدات	التمريرات	الركنيات	الصفراء	التبديلات	التسلل
الحزم	%49	11	365	04	05	03	0
الاتحاد	%51	07	377	01	04	05	07

جدة . فيصل الشريف

استعاد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم نغمة الانتصارات بعد التعثر في جولتين، بالتعادل مع ضمك في الجولة الثامنة والخسارة من الشباب في الجولة التاسعة، وفاز على مضيفه الحزم، أمس، بهدف دون مقابل، سجله عبد العزيز البيشي في الدقيقة 59 خلال المباراة التي جرت في ملعب الحزم في الرس ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

والفوز هو السادس للاتحاد في الجولة العاشرة منذ انطلاق دوري المحترفين، مقابل خسارتين و5 تعادلات، والثالث له على الحزم في الرس، والرابع في مجموع اللقاءات السبعة التي جمعتهما في دوري المحترفين.

وأهدر فهد المولد ركلة جزاء للاتحاد في الدقيقة الأخيرة من المباراة أمسكها حارس الحزم ببراعة، كما ألغى الحكم هدفًا للاتحاد بداعي التسلل بعد أن رجع لتقنية "VAR".

النتيجة قفزت بالاتحاد للمركز الأول مؤقتًا بعد أن رفع رصيده إلى 20 نقطة، بينما تجمد رصيد الحزم عند 10 نقاط في المركز 11 مؤقتًا أيضًا.



عبد الكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

البلطان
«ليس» البلطان!

نتفق أو نختلف مع رئيس نادي الشباب أ. خالد البلطان يبقى شخصية ذات أثر في الوسط الرياضي خلال فترتي رئاسته لنادي الشباب السابقة الأكثر تأثيرًا أو الحالية التي يعتمد فيها على إرثه السابق، محاولاً قدر المستطاع محاكاة شخصيته السابقة.

هناك من يرى أن شخصية خالد البلطان شخصية "عدوانية"، وآخرون يرون أنها شخصية قوية وذات بأس وعزيمة وتأثير!

في المقابل هناك من يستشهد بتصرفاته وتصريحاته التي تُقلل من شأن بعض الشخصيات والأندية المنافسة، وهذا يعني شيئًا واحدًا فقط أنه شخص كثير "الإساءات" وما صدور العديد من العقوبات الانضباطية في حقه إلا دليل على ذلك.

في الجانب الآخر، من أنصار الشباب ومحبو البلطان يتحدثون عنه بفخر واعتزاز، ويجزمون أن بقاء الشباب منافسًا وبطلًا في العقدين الأخيرين سببها البلطان، الذي حجز لناديه مقعدًا بين الأندية الجماهيرية الأربعة و"اخترع" تصنيفًا جديدًا بمسمى الأندية "الكبار" بدلًا من الجماهيرية التي صُنفت بها الأندية الكبيرة.

الشباب كانت بدايته هذا الموسم هي الأسوأ منذ أن رأس البلطان الشباب في فترتيه الأولى والحالية، المستوى والنتائج هي امتداد لأداء الفريق السيء مع نهاية الموسم الماضي، والتي على إثرها خسر بطولة الدوري بعد أن كان قريبًا منها، الا أن نقطة التحول كانت ردة فعل البلطان ولاعب الفريق سيبا بعد مواجهة الإياب مع النصر كانت "الضربة القاصمة" على إثرها انهار الفريق بعد أن كان متصدرًا الدوري بفارق أربع نقاط وإثر ذلك انزوى البلطان عن الظهور المعتاد والمثير إعلاميًا ولازال!

في آخر مباراتين استطاع الشباب العودة لسكة الانتصارات واستعادة الثقة، لكن هل الشباب قادر على المنافسة هذا الموسم محليًا واسيويًا؟!

الواقع يقول إن الزمن ليس زمن البلطان، لا "الكاريزما" تتناسب مع الفترة الراهنة ولا القدرة المالية الحالية تساعده على تحقيق النجاح، في ظل وجود الأندية الجماهيرية الأربعة التي مهما مرت بأزمات تعود بأي رئيس، وفي أي وقت، لأنها تستمد قوتها من شعبية جماهيرية جارفة وتتكئ على تاريخ حافل بالإنجازات.

التوقعات تشير إلى أن رحيل رئيس الشباب خالد البلطان قد اقترب "نهاية الموسم" وهو ابتعاد "اختياري"، بعد أن وصل لقناعة كاملة على ما يبدو لاتخاذ هذا القرار وطلال آل شيخ الأقرب لخلافته.

التاريخ سيسجل له مع الأمير خالد بن سعد أنهما أبرز رئيسين ساهما بشكل مباشر في تحقيق 90 % من إنجازات نادي الشباب.

وعلى دروب الخير نلتقي.

كورنادو
يصنع الثامن

جدة . فيصل الشريف

صنع البرازيلي كورنادو، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الكرة التي سجل منها عبد العزيز البيشي هدف الفوز الاتحادي الوحيد على الحزم، أمس، في الرس ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبذلك، يرفع رصيده من الأهداف التي صنعها لزملائه إلى 8.

وصنع كورنادو أول هدف له أمام الفيصلي في الجولة الثالثة، وفي الجولة الرابعة أمام أبها صنع ثلاثة أهداف، وأمام الأهلي في الجولة السابعة صنع هدفين، وفي الثامنة أمام ضمك صنع هدفًا.

صورة التقطت أمس للبرازيلي كورنادو، لاعب فريق الاتحاد، ينطلق بالكرة خلال مباراة الحزم تصوير: فهد الضويفري



صورة التقطت أمس للبرازيلي كارلوس جونيور لاعب فريق الشباب يتلقى التهاني من هتان باهبري وبانيجا وفواز الصقور زملائه بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الطائي تصوير: فهد المري

الشباب يكرر السيناريو بالطائي

الرياض . متعب العبد الهادي

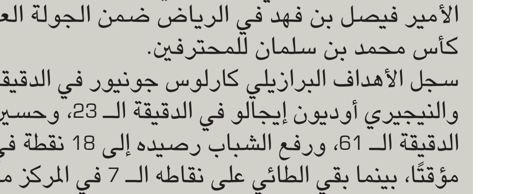
اكتسح فريق الشباب الأول لكرة القدم نظيره الطائي بثلاثة أهداف دون مقابل في اللقاء الذي جرى بينهما، أمس، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

سجل الأهداف البرازيلي كارلوس جونيور في الدقيقة الثالثة، والنيجيري أوديون إيجالو في الدقيقة الـ 23، وحسين القحطاني في الدقيقة الـ 61، ورفع الشباب رصيده إلى 18 نقطة في المركز الثاني مؤقتًا، بينما بقي الطائي على نقاطه الـ 7 في المركز ما قبل الأخير.

والفوز الشبابي هو الرابع على التوالي هذا الموسم، مكررًا الرقم الذي كان قد حققه في الموسم الماضي عندما فاز في 4 جولات متتالية، من الـ 15 إلى الـ 18، بفوزه على الوحدة 4ـ2، وعلى أبها 3ـ2 وعلى الرائد 4ـ1، وعلى النصر 4ـ0، قبل أن يخسر في الجولة الـ 19 من الفتح 1ـ2. واللقاء هو الأول الذي يجمع فريق الشباب والطائي في دوري المحترفين، حيث هبط الطائي إلى دوري الأولى موسم 2007ـ2008، قبل اعتماد دوري المحترفين بموسم واحد، ولم يصعد إلا في الموسم الماضي.

أرقام المباراة

الشباب		الطائي
%56	الاستحواذ	%44
04	الركنيات	02
16	التسديدات	13
496	التمريرات	385
00	الصفراء	02
09	التسلل	02



عودة الغامدي

الرياض . سلطان العتيبي

عاد خالد الغامدي، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى المشاركة في مركز الظهير الأيمن أمام الطائي في اللقاء الذي جرى، أمس، في الرياض ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وانتهى شبابيًا 3ـ0.

وأصيب الغامدي بقطع في الرباط الصليبي الموسم الماضي خلال مباراة فريقه أمام الرائد في الجولة الثانية، وعاد إلى التشكيل في الجولتين 28 و29، لكنه كان ضمن الجالسين في دكة البدلاء.

مكافأة الفوز 15 ألفا

الرياض . علي الحدادي

قدم خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، مكافأة فوز مقدارها 15 ألفًا لكل لاعب بعد الفوز على الطائي 3ـ0 في اللقاء الذي جرى، أمس، في ملعب الملز ضمن الجولة العاشرة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

من جهة أخرى، حضرت لجنة الكشف عن المنشطات قبل بداية المباراة، وأخذت العينات من 4 لاعبين، هم نادر الشراري وكارلوس جونيور من الشباب، ونواف العريفي وحامد فلاتة من الطائي.

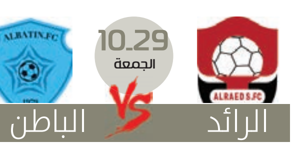
البلطان

إيجالو..
علامة كاملة

الرياض . سلطان العتيبي

يعد النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، الوحيد من بين لاعبي الفريق الذي شارك في المباريات العشرة التي خاضها الفريق في الموسم الجاري في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بمجموع دقائق 900 دقيقة.

ونجح النيجيري في تسجيل الهدف الثاني لفريقه، أمس، ليرفع رصيده إلى 9 أهداف في صدارة الترتيب بفارق هدفين عن الأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم فريق ضمك. ويبلغ معدل إيجالو هدفًا لكل 100 دقيقة.



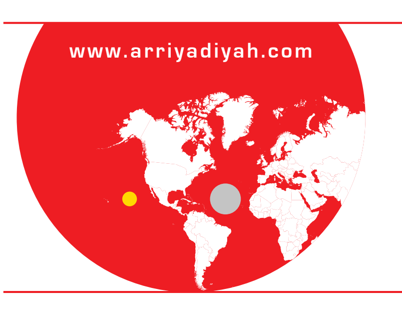
الرائد VS الباطن

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	10
المكان	**التوقيت**
ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "بريدة"	06:05

النجم الساحلي ينتصر

تونس . الألمانية

استهل فريق النجم الساحلي التونسي الأول لكرة القدم مشواره في المجموعة الثانية في بطولة الدوري التونسي لكرة القدم بالفوز 1ـ0 على النادي الإفريقي، أمس، فيما شهدت المجموعة الأولى تعادل نجم المتلوي دون أهداف مع اتحاد بن قردان. وتقمص النجم ياسين الشخاوي دور البطولة في اللقاء بتسجيله هدف النجم الساحلي الوحيد في الدقيقة الثانية، قبل أن يضطر الفريقان للعب بعشرة لاعبين. وتلقى جاك مبي، لاعب النجم الساحلي البطاقة الحمراء في الدقيقة 53، قبل أن ينال إسكندر العبيدي لاعب الإفريقي بطاقة مماثلة في الدقيقة 62.



تشافي يقترب من برشلونة

السد يعطي الإسباني الضوء الأخضر.. وبارخوان «مؤقت»

تشافي

برشلونة . الرياضية

منحت إدارة نادي السد القطري لكرة القدم الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر للرحيل إلى تدريب برشلونة، خلفًا للهولندي رونالد كومان الذي أقيل من منصبه.

وذكرت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكاتالونية، أمس، أن نادي السد منح الضوء الأخضر لتشافي للرحيل، لكنه طلب من المدرب الإسباني البقاء حتى مباراة الدحيل الأربعاء المقبل في الدوري القطري. وأوضحت الصحيفة أن برشلونة عليه أن يتواصل مع السد حاليًا من أجل إرسال طلب رسمي للتعاقد مع تشافي. وأشارت إلى أن نادى السد لا ينتظر أي مبلغ مالي من برشلونة نظير التعاقد مع تشافي، لكنه يتوقع لفتة من البارشا، مثل تنظيم مباراة بين برشلونة والسد في الدوحة مستقبلًا.

وتولى سيرجي بارخوان، مدرب فريق برشلونة لفئة الشباب، مسؤولية تدريب الفريق الأول بشكل مؤقت لحين التعاقد مع مدرب جديد.

تشافي مع السد

لعب	خسر
89	16
فاز	سجل
61	245
تعادل	استقبل
12	112

نيوكاسل يراقب فيرتز

أرسلت إدارة نادي نيوكاسل الإنجليزي فريق الكشافة لمشاهدة فلوريان فيرتز، موهبة باير ليفركوزن، حيث يتطلع النادي إلى التعاقد مع المهاجم الشاب الذي تبلغ قيمته السوقية 84 مليون جنيه إسترليني، وسجل ستة أهداف الموسم الجاري مع باير ليفركوزن.. وفي الصورة التي التقطت، أمس الأول، فيرتز لاعب باير ليفركوزن، وجوندورف لاعب كارلسروه، يتنافسان على الكرة وسط متابعة وانيتزيك خلال المباراة التي جمعت الفريقين في كأس ألمانيا وانتهت بخسارة ليفركوزن 2ـ1 (الفرنسية)

المرض يبعد مبابي


مبابي

برلين . الألمانية تقرر استبعاد كيليان مبابي، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، من مواجهة فريقه ضد ضيفه ليل بالدوري الفرنسي لكرة القدم، اليوم، بسبب المرض، في حين تحيط الشكوك بمشاركة الأرجنتيني ليونيل ميسي في المباراة بسبب إصابة طفيفة.

وسيتخذ باريس سان جيرمان قرارًا في وقت لاحق بشأن لياقة ميسي، حيث اقترح بوتشيتينو الاعتماد عليه في خط الوسط، إذا كان لائقًا.

وصرح بوتشيتينو في مؤتمر صحافي أمس: "ميسي غاب عن التدريب كإجراء احترازي، لقد أجرى جلسة فردية بدلًا من ذلك، سنرى غدًا ما إذا كان بإمكانه اللعب".

الشناوي يواصل العلاج

الشناوي

القاهرة . الفرنسية أعلن النادي الأهلي المصري لكرة القدم بدء محمد الشناوي، حارس مرمى الفريق، للمرحلة الأخيرة في برنامجه التأهيلي بعد تعرضه للإصابة.

وكان الشناوي قد تعرض لتمزق في العضلة الخلفية خلال مواجهة منتخب مصر مع نظيره الليبي في بنغازي، في الجولة الرابعة من المجموعة السادسة بتصفيات كأس العالم 2022 في قطر.

وقال أحمد أبو عبلة، رئيس الجهاز الطبي بالأهلي، أمس: "إن الشناوي يخضع حاليًا لبرنامج تأهيلي للتعافي"، مشيرًا إلى أنه عقب انتهائه من تنفيذ هذه المرحلة سيتم تقييم حالته وتحديد موعد انتظامه في المران الجماعي.

أينتراخت يفقد باسينسيا


باسينسيا

فرانكفورت . الألمانية بيَّن أوليفير جلاسنر، مدرب فريق أينتراخت فرانكفورت الألماني الأول لكرة القدم، أن فريقه سيفتقد خدمات جونزالو باسينسيا، مهاجمه، حتى فترة التوقف الدولي المقبلة.

وتعرض باسينسيا للإصابة في عضلة الفخذ ومن المرجح غيابه عن مواجهتي فريقه في بطولة الدوري الألماني "بوندسليجا" أمام كل من لايبزيج وفورث، وكذلك في الدوري الأوروبي الأسبوع المقبل أمام أولمبياكوس اليوناني.

وتوقع جلاسنر أن يصبح باسينسيا جاهزًا لمواجهة فرايبورج 21 نوفمبر المقبل، عقب نهاية فترة التوقف الدولي.



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

نفس الأسماء.. نفس الفشل

اجتمع نائب رئيس نادي الاتحاد أحمد كعكي، المشرف العام على كرة القدم، الثلاثاء الماضي برئيس لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم السويسري مانويل نافارو، ورئيس دائرة التحكيم فرهاد عبد الله، حيث شهد الاجتماع حضور أعضاء الجهازين الفني والإداري في النادي، وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض الحالات التحكيمية المتعلقة بمباريات الفريق الأول لكرة القدم.

واستمع السويسري نافارو (بحسب الخبر الذي نشرته الرياضية) إلى مرئيات نادي الاتحاد، حول ما تعرض له الفريق من أخطاء تحكيمية ساهمت بصورة مباشرة في التأثير على نتائج مباريات الفريق خلال الفترة الماضية.

ومثل هذه الاجتماعات والزيارات التي تقوم بها لجنة الحكام، لا تقدم ولا تؤخر، وتأتي بمثابة المسكنات ولا تقدم حلولًا ناجعة، فقد سبق هذا الاجتماع، أخرى مماثلة مع أندية أخرى في مواسم سابقة، ولكنها ظلت عديمة الجدوى وخالية من أية حلول. هذه الحقيقة بكل أسف.

وفي واقع الأمر، ظل التحكيم وخاصة المحلي منه محورًا ثابتًا في كل مشكلة تتعرض لها الأندية، وأصبح الشماعة الجاهزة لكل إخفاق، والحلقة الأضعف والمبرر الجاهز الذي تقدمه إدارات الأندية قربانًا جاهزًا للذبح في مواجهة كل فشل.

هذا لا يعني بالتأكيد سلامة مواقف الحكام في إدارة المنافسات الكروية السعودية، ولكنهم بكل تأكيد ليسوا كل المشكلة التي تواجه الأندية.

صحيح أن فشلًا متراكمًا واجه الحكم المحلي، نتيجة سياسات فاشلة انتهجها اتحاد اللعبة في سبيل تطويره، لم تستند إلى خطة شاملة تسعى لخلق جيل جديد من الحكام، بل ظلت تراوح في نفس المربع من حيث تصدير نفس الأسماء ومنحها فرصًا متوالية، رغم عدم نجاحها، أو على الأقل أنها لم تتطور.

والتحكيم سيظل صداعًا مزمنًا لا حلول جذرية له، ولكن بالإمكان إيجاد تحسينات تقلل من أخطائه، متى ما توافرت الإرادة الحقيقية لصناعة جيل جديد، ولا تلغي الاستفادة من التطورات التي دخلت عالمه من خلال الاستخدام الأمثل لتقنية (VAR) التي فشل الحكم المحلي في استغلالها بشكل يقلل من كوارث التحكيم، بل الذي حدث هو العكس تمامًا.

حتى الاتحاد السعودي لكرة القدم، هو نفسه وقف عاجزًا عن الحل، بل إنه كان جزءًا من المشكلة، بوضعه شروطًا مالية مبالغ فيها لاستقدام الحكم الأجنبي، الذي ربما كان تواجده بشكل أكبر، عاملًا مهمًا في تخفيف حجم الضغوطات التي تواجه الحكم المحلي، وتقلل من سهام النقد التي تطاله كل يوم، ولكن حتى هذه الخطوة لم تحدث في ظل تعنت غير مبرر من قبل اتحاد اللعبة.

ليفاندوفسكي ومولر يعتذران

ميونيخ . الألمانية

اعتذر روبرت ليفاندوفسكي وتوماس مولر، لاعبا فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم، أمس، لجمهور النادي البافاري، عقب الخسارة التاريخية التي لحقت بالفريق "0ـ5" أمام بوروسيا مونشنجلادباخ، في بطولة كأس ألمانيا، أمس الأول، وتعهدا بتحسين الأداء والنتائج بشكل فوري.

واعترف ليفاندوفسكي على حسابه الخاص بموقع "إنستجرام" أمس: "الهزائم مؤلمة، لكن ينبغي علينا استخلاص النتائج لكي نعود أقوى، أعتذر، ومقتنع بأننا سنقدم لكم الكثير من البهجة في القريب العاجل".

من جانبه، هنأ مولر جلادباخ على "إنستجرام"، لكنه قال أيضًا: "هذا بالتأكيد لم يكن أداء فريق بحجم بايرن ميونيخ، يتعين علينا أن نعتذر لجميع مشجعينا".



صورة التقطت أمس الأول لليفاندوفسكي ومولر تظهر عليهما الحسرة بعد نهاية المباراة (الألمانية)

هنيدي

يواجه الإعلام قبل الجمهور

أسعار مسرحيته تبدأ من 200 ريال.. والانطلاقة الإثنين

الرياض ـ ريم العثمان

يطل محمد هنيدي، الممثل المصري، اليوم، على وسائل الإعلام عبر مؤتمر صحافي في فندق كراون بلازا في مدينة الرياض للحديث عن مسرحيته "سلام مربع" التي تنطلق عروضها الإثنين المقبل وتستمر حتى السبت، وتعدّ أولى مسرحيات موسم الرياض، على مسرح بكر الشدي.

وبحسب المنظمين فإن أسعار التذاكر تبدأ من 200 ريال وتتدرج تصاعديًا بحسب الفئة.

وكان هنيدي وفريق عمل المسرحية قد وصلوا الرياض الأسبوع الماضي ويعملون على تأدية بروفات بشكل يومي.

وتدور أحداث المسرحية حول قصة المغني "سيد" وصراعه مع المجتمع في محاولته بلوغ الشهرة وكسب الأموال للزواج من حبيبته. المسرحية من بطولة محمد هنيدي وأيتن عامر، وتأليف خالد جلال.

هنيدي



أسعار التذاكر

450 ريال للفئة A	360 ريال للفئة B
200 ريال للفئة C	550 ريال للفئة VIP
1200 ريال للفئة VVIP	

مسرحية **سلام مربع**

موعد العرض الإثنين — **مسرح بكر الشدي** في البوليفارد

بطولة محمد هنيدي وأيتن عامر — **تأليف** خالد جلال

الموسم.. **صورة**

سيلفي ونتر وندرلاند

يحرص كثير من زوار فعالية ونتر وندرلاند، التي تأتي ضمن موسم الرياض، على رصد لحظات الزيارة من خلال أخذ صور "سيلفي" جميلة.. وفي الصورة التقطت أمس فتاتان توثقان زيارتهما الفعالية بكاميرا جوال

تصوير: بشير صالح

نجوم **الموسم**

الشمري:

المهرجان أتاح فرصة لقاء المتابعين

الرياض ـ مازن العسرج

أوضح لـ "الرياضية" خالد الشمري، المشهور باسم "خلودي" في قناته عبر يوتيوب التي يتابعها أكثر من 3 ملايين مشترك، أن "الرياضات الإلكترونية تشهد تطورًا ملحوظًا، ونشكر هيئة الترفيه التي أعطت هذه الرياضة اهتمامًا كبيرًا، وأتاحت لمحبيها فرصة مقابلة المتابعين والتواصل معهم".

وقال: "بالنسبة لنا في نادي 25 sports حصلنا على كأس العالم للأندية في 2020، وهذا إنجاز كبير لنا ولبلادنا". مبينًا أن الفعالية والإقبال يكشفان أن الرياضات الإلكترونية قادمة بقوة وستكون منافسة لبقية الرياضات.

فريق 25sports

عدد المشاهدات

60 مليون	29 لاعبا
28 صانع محتوى	12 إداريا

صورة التقطت أمس لخالد الشمري خلال لقائه المتابعين (صور خاصة بالرياضية)

المرة الأولى..

أساور إلكترونية في ونتر وندرلاند

الرياض ـ هديل البريكي

جذبت "الأساور الإلكترونية" زوار فعالية ونتر وندرلاند، والمدرجة ضمن فعاليات موسم الرياض، حيث وفر القائمون على الموسم الأساور الإلكترونية لكل زائر حسب طلبه، ويتم شحنها عن طريق أوامر الدفع المتعددة.

وساهمت الأساور الإلكترونية في التسهيل على الزوار والمهتمين بالألعاب من عدم الدفع بشكل تقليدي، كما زُودت بشاشة إلكترونية يتم استخدامها من خلال برنامج خصص لها وفق الأنظمة المتبعة في الألعاب، ويعاد شحنها عن طريق التطبيق المخصص.



صورة التقطت أمس لأساور إلكترونية في الفعالية
تصوير: هديل البريكي

نجوم **الموسم**

petit trois..

أطباق أمريكية بلون فرنسي

petit trois

النوع	الأسعار	أوقات العمل	الموقع
مطعم فرنسي	تبدأ من 500 ريال	من 06:00 مساء - 12:00 صباحا	منطقة المربع

الرياض ـ مازن العسرج

تقدم منطقة المربع خلال موسم الرياض المطعم الفرنسي الشهير petit trois الحاصل على جوائز عالمية عدة في وقت قياسي.

ويبدأ المطعم باستقبال زواره من الـ 06:00 مساء حتى الـ 12:00 صباحًا بشكل يومي، ويشتهر بتقديم المأكولات الأمريكية بطابع فرنسي، حيث يقع مقره في مدينة لوس أنجليس الأمريكية. وتبدأ أسعاره من 500 ريال للشخص الواحد.



صورة التقطت لأحد الأطباق المقدمة في المطعم (أرشيفية)

مي فاروق

تحيي الأوركسترا المصرية

أسعار التذاكر

20 ريالا لفئة البرونز	30 ريالا للفضية	50 ريالا للذهبية	80 ريالا للبلاتينيوم
100 ريال للدايموند	200 ريال لفئة الروال		

مي

الرياض ـ ريم العثمان

تقرر مشاركة مي فاروق، النجمة المصرية، اليوم، في الحفل الغنائي للأوركسترا المصرية، وهو حفل موسيقي تقدمه دار الأوبرا المصرية على مدى يومين متتاليين على مسرح محمد عبده أرينا.

وأشارت المصادر إلى مشاركة أكثر من 40 عازفًا وعازفة، يؤدون عددًا من الأغاني القديمة للفنانين المصريين.

يذكر أن الأوركسترا المصرية، التابعة لدار الأوبرا المصرية، تأسست عام 1989، واشتهرت بتقديم أعمال لكل من محمد عبد الوهاب، وأم كلثوم، وعبد الحليم حافظ، وفريد الأطرش، ونجاة الصغيرة، وشادية، ويقودها حازم القصبجي، المايسترو.

الطرب السعودي

يستقبل زوار المربع

الرياض ـ هديل البريكي

برز الطرب السعودي الأصيل في استقبال ضيوف منطقة "المربع"، إحدى مناطق موسم الرياض، ويحيي الوصلات الغنائية فنانون سعوديون، حيث يقدمون أغاني شهيرة في التراث السعودي.

واستوقف الطرب السعودي الكثير من زوار منطقة المربع للاستماع إليه، والتقاط الصور التذكارية مع العازفين. وتبدأ الفرق العزف وتقديم أعمالها من الـ 06:00 مساء حتى الـ 12:30 من منتصف الليل.



صورة التقطت أمس لفرقة تعزف في منطقة المربع، إحدى المناطق الترفيهية في موسم الرياض
(المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الخطيب: نستهدف 100 مليون زائر عام 2030

الرياض . واس

أوضح أحمد الخطيب، وزير السياحة، أن السعودية تستهدف 100 مليون زائر عام 2030، وتعمل مع دول العالم لوضع بروتوكولات سفر موحدة.

وأكد أن الأزمة التي أوجدتها الجائحة ألزمت الدول بطرح عديد من الخطط على المدى البعيد بهدف التعافي، وقطاع السياحة من أكثر القطاعات تأثرًا في العالم، إلى جانب قطاعات السفر والمواصلات، التي انخفضت لأكثر من 80 في المئة عام 2020. وشدد على أهمية إيجاد تنظيمات سفر موحدة للعالم، كون السفر خلال جائحة فيروس كورونا أصبح كابوسًا بالنسبة إلى المسافرين.

متحف الطيبات.. صرح سياحي وحضاري

365 قاعة تضم قطعا أثرية وتحفا من مختلف أنحاء العالم



صورة التقطت أمس من متحف الطيبات تظهر فيها ألبسةٌ تراثية سعودية وقطعٌ أثرية تعرض في أحد أركانه تصوير: محمد المانع

متحف الطيبات	المكان	المؤسس	المساحة	عدد المباني	القاعات
	جدة	عبد الرؤوف خليل	18.000	12	365

جدة . الرياضية

يمثل متحف الطيبات إحدى أبرز الوجهات السياحية في مدينة جدة، إذ يتيح لزواره فرصة استكشاف أكثر من 365 قاعة تضم عددًا كبيرًا من القطع الأثرية والتاريخية والتحف النادرة التي يتجاوز عمر بعضها مئات الأعوام.

ويعد الطيبات من أكبر المتاحف في منطقة الشرق الأوسط، حيث تبلغ مساحته 18 ألف متر مربع، موزعة على 12 مبنى عريقًا، تحكي كل منها ثقافات وحضارات ما قبل التاريخ حتى العصر الحديث.

ويعكس جناح التراث السعودي أسلوب البناء والبيئة لمختلف المناطق والمدن، كما يضم أيضًا مجموعة من الملابس البدوية والحضرية، إلى جانب ركن خاص بمؤسس المتحف، الذي يعرض فيه إنجازاته ومراحل حياته.

كما يبرز المتحف المجسمات التي توضح الحضارات المختلفة في السعودية كمدائن صالح وحضارة المسلمين في الأندلس، إضافة إلى رؤية القطع الأثرية والتراثية والأسلحة القديمة ومجموعة متميزة من العملات النقدية.

وأوضح لـ "الرياضية" يوسف كيكي، المشرف العام على المتحف، أن المتحف عمره أكثر من 40 عامًا، وتم بناؤه على يد الشيخ عبد الرؤوف خليل، بينما جمع مقتنياته من مختلف دول العالم.

وأكد كيكي أن المتحف أصبح قبلة سياحية وزاره كثير من ضيوف السعودية الرسميين، من بينهم الأمير تشارلز، ولي عهد بريطانيا، إلى جانب أكثر من 42 وزير سياحة من مختلف دول العالم، الذين كانوا مذهولين بمقتنياته.

وأشار إلى أن المتحف يستقطب السياح الأجانب بشكل كبير ويقضون فيه ساعات طويلة عند زيارته، كون المقتنيات الموجودة فيه لن يجدونها في مكان غيره.

وكشف كيكي عن وجود مرشدين سياحيين في المتحف يعرّفون الزوار بالمقتنيات وتاريخ كل واحدة منها، مع تنظيمهم مختلف المناسبات الوطنية.







صورتان التقطتا من متحف الطيبات في جدة تبدو فيهما مقتنيات من الأعمال اليدوية التراثية السعودية تصوير: محمد المانع

صورة للوحةٍ تخيلية لأحد الفنادق التي سيتم بناؤها في مشروع البحر الأحمر (المركز الإعلامي -البحر الأحمر)

البحر الأحمر يستقبل الزوار 2022

الرياض . الرياضية

أعلنت شركة البحر الأحمر للتطوير البدء في استقبال السياح نهاية عام 2022.

وتوقّع جون باجانو، الرئيس التنفيذي لشركة البحر الأحمر للتطوير، استضافة مليون زائر سنويًا في المشروع بحلول عام 2030، وتوفير 70 ألف فرصة عمل جديدة، والمساهمة بـ 22 مليار ريال سعودي في الناتج المحلي الإجمالي للسعودية بمجرد التشغيل الكامل.

وبيّن أن العمل في المرحلة الأولى من المشروع سيكتمل عام 2023، ويتضمن 16 فندقًا، توفر 3 آلاف غرفة موزعة على 5 جزر وموقعين داخليين.



بيل مار.. صديق البيئة

الرياض . الرياضية

يعد فندق بيل مار، المطل على المحيط الهندي في موريشيوس، أول فندق صديق للبيئة، حيث يخلو من أي مواد بلاستيكية في داخله.

ويستخدم الفندق مواد محلية الصنع مستدامة سواء في المطبخ والبوفيه وغرف النوم، التي تضم الضروريات، بينما يوفر مستلزمات الحمام من صابون وشامبو في أباريق خزفية قابلة لإعادة التعبئة، بحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية.

ويمنح الفندق كل زائر زجاجة ماء من الألومنيوم يمكن إعادة تعبئتها في محطات المياه المفلترة، مع توفير محطات شحن للهواتف من دون تلامس.

وصمم الفندق بشكل فريد، حيث يستطيع الضيوف الاستمتاع بالإطلالة البحرية من داخل غرفهم وفي الشرفات الخارجية.

صورة التقطت للجلسات الخارجية لفندق بيل مار المطلة على المحيط (ديلي ميل)

بريطانيا تتمسك بقائمة السفر الحمراء

لندن . الألمانية

أكد ماكس بلين، المتحدث باسم بوريس جونسون رئيس الوزراء البريطاني، أن الحكومة لا تعتزم إلغاء "القائمة الحمراء"، التي تضم الدول ذات الخطورة العالية فيما يتعلق بجائحة كورونا. وأوضح بلين أن بريطانيا لا تعتزم أيضًا إلغاء شرط الحجر الصحي الفندقي للأشخاص القادمين من دول هذه القائمة الحمراء، مبينًا أن هناك تحديثات حول السفر ستصدر قريبًا. وتتطلب القائمة الحمراء حجرًا صحيًا فندقيًا مكلفًا لمدة 10 أيام عند الوصول إلى إنجلترا.

العمري: سرقة الحقيبة أفسدت رحلة إندونيسيا

الرياض . هديل البريكي

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات.. في هذا الحوار نقلّب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع فيصل العمري، الممثل السعودي.

01

الرحلة الدولية الأولى في حياتك.. أين كانت الوجهة، وبرفقة مَن، وماذا تتذكر منها؟

الرحلة الأولى كانت إلى دبي وهي البوابة الأولى لرؤية العالم الخارجي مع أصدقائي، وبالنسبة لي كانت جميلة جدًا، حيث كانت عبارة عن اكتشاف لثقافة بلد آخر.

02

بعض الناس يعشق السفر إلى درجة الإدمان، ما السبب؟

السفر هو كسر للروتين وتغذية بصرية ونفسية وثقافية، ويعطي شعور المغامرة، ويغذي حب الاستطلاع لدى الشخص.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة، مَن تختار لمرافقتك؟

بحسب هدف الرحلة، الاستجمام مع العائلة، والمغامرات مع الأصدقاء.

04

مدينة من العالم قرّرت ألا تعود إليها مرة أخرى، ولماذا؟

جاكرتا، بسبب سرقة حقيبتي فيها لدى شركة الطيران المحلي.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟

الحمد لله لم تحدث لي رحلة حزينة.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

جواز السفر أهم شيء أحمله، وأكتفي بالعودة بالذكريات الجميلة والقصص والتجارب.

07

ملفرق بين رحلة العائلة والأصدقاء؟

مع العائلة أنعم بلحظات التأمل والاسترخاء، أما مع الأصدقاء فأعيش أجمل المغامرات وتسود بيننا أجواء الضحك.

موسم الرياض..
«دهننا في مكبتنا»



رياض المسلم
@riyadhmusallam

عندما يتم تناول الترفيه والسياحة في وسائل الإعلام، لا يُصنَّفان ضمن دهاليز السياسة، أو ركلات الرياضة، أو شؤون المجتمع، أو صناديد الثقافة، فأقرب الأبواب الإعلامية في الصحف والتلفاز والمواقع الإلكترونية التي تستقبلهما الاقتصادُ والمال..

بقاء الترفيه في حضن الاقتصاد ليس من أجل الربط فقط، بل لكونه مجالًا يدرُّ أموالًا، ويشكِّل رقمًا صعبًا في موازنات الدول التي تضخ المليارات لجذب الزوَّار مدركةً أن ما تدفعه سيعود عليها أضعافًا في خزائنها..

في بلدنا، أُهملَ هذا المجال الخصب سنوات طويلة، ولم يَشكِّل حينها أي عائد على موازنة الدولة، إذ لم تكن هناك فعاليات ترفيهية جاذبة، أو حتى اهتمام بالقطاعين الترفيهي والسياحي، ناهيك عمَّا يدفعه السعوديون في أسفارهم الخارجية السياحية. وفي كل عام نسمع عن المليارات من الريالات التي تحوَّلت إلى دولارات ويوروهات وجنيهات، وصُرفَت في الخارج، الذي أضحى الترفيه الأساسَي لكثير من السعوديين، وفي كل عام كانت نسبة المسافرين السعوديين ترتفع، وترتفع معها عوائد الدول من هذا القطاع، الذي نسهم فيه بشكل غير مباشر..

في السنوات الأخيرة أولت القيادة الرشيدة اهتمامًا كبيرًا بقطاع الترفيه إيمانًا منها بأهمية تنويع مصادر الدخل، والاعتماد على القطاعات غير النفطية، لتصبح رافدًا مهمًّا في موازنة الدولة، وهو ما تحقق على أرض الواقع فعليًّا، فالمتتبِّع لموازنة الدولة يشاهد دخول الترفيه وقطاعات أخرى غير نفطية في الناتج المحلي..

وموسم الرياض خيرِ مثال على أن هذا القطاع الحيوي يشكِّل ركنًا مهمًّا في إيرادات الدول، فقد أُعلنَ أخيرًا أن الموسم سجل عوائد مالية في َعشرة أيام فقط قاربت 550 مليون ريال، وبلغ عدد الزوَّار نحو مليون زائر، وهنا يكون الهدف من الفعاليات صحيحًا، ولا يحتاج إلى العودة إلى تقنية الـ "var"..

وعلى الرغم من ذلك، إلا أن بعض المواطنين يرون أنه لابد من فتح الفعاليات مجانًا، مع أنهم عندما يسافرون إلى الخارج يصرفون ما ادخروه في الأشهر التي تسبق سفرهم وهم يبتسمون!

ما يصرفه المواطنون في سفرهم إلى الخارج يفوق بمراحل ما يدفعونه في وطنهم، ما بين سكن وتذاكر سفر، وأكل ونحوه، ناهيك عن أن أسعار الفعاليات هناك أكثر كلفة..

وهنا لا أدافع عن الترفيه، أو أهاجم مَن يطالبون بالمجانية، لكنها الحقيقة التي يجب أن يدركها الجميع بأن الترفيه مرتبط بالاقتصاد، وما ندفعه في وطننا يعود بالمنفعة علينا في مجالات عدة، لذا علينا أن نحمد الله سبحانه وتعالى على نعمة الأمن والأمان والتنعُّم بالترفيه بين أهلنا وعلى أرض وطننا الغالي، ونُسعد بمشاهدة كثير من الأجانب من دول عدة يزورون بلادنا، ويشيدون بما يشاهدونه من فعاليات ذات جودة عالية.. وكما يقول أسلافنا: "دهننا في مكبتنا".

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH الرياضية

الجمعة 23 ربيع الأول 1443 هـ
29.10.2021 العدد 12448

جعفر: الهلال يتفوق بالشخصية

أبرز المحطات في مشواره الكروي

البداية	درَّب	أشرف على
1990	18 فريقًا	منتخب مصر

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

أوضح فاروق جعفر، مدرب منتخب مصر الأول لكرة القدم السابق، أن فرصة الهلال في الانتصار أقوى من منافسه الأهلي في مباراة الكلاسيكو التي تجمعهما، نظرًا لخبرة لاعبي "الأزرق" الكبيرة في مثل هذه المواجهات الجماهيرية، أما الأهلي فلا يزال يعاني من عدم الانسجام على الرغم من فوزه في آخر مباراتين.

وأوضح لـ "الرياضية" جعفر قائلًا: "الهلال يمتلك شخصيةً قوية، ويضم كوكبةً من النجوم ذوي الخبرة الكبيرة، الذين يعرفون كيفية الحفاظ على الكرة، ولديهم القدرة على التعامل مع الخسارة وتحويلها إلى فوز، عكس الحال مع الأهلي، الذي يعتمد فقط على السوري عمر السومة، وعبد الرحمن غريب".

وأضاف "غياب محمد العويس مؤثِّر للغاية، لكون الربيعي لا يمتلك خبرةً كبيرةً في مثل هذه المباريات المهمة، ولا ننسى أن خط هجوم الهلال خطير بوجود الفرنسي بافيتمبي جوميز، والمالي موس ماريجا".

الأساطير تتحدث



"أعرف تشافي منذ أن كان عمره 17 عامًا، وبعد أن صعد إلى الفريق الأول، أصبح يتحدث معي وكأنه لا يعرفني. أنا أجد صعوبة في الحديث عنه".

مورينيو
مدرب روما

الرياضة في معلومة



أقرَّ "فيفا" رسميًّا أول بطولة للنساء الشابات، وأطلق عليها اسم "بطولة فيفا العالمية للنساء الشابات دون سن 19" عام 2002.



تابع جاي زاي، مغني الراب الأمريكي، مباراة ميامي هيت وبروكلين نتس ضمن دوري السلة الأمريكي، التي فاز فيها الأول بنتيجة 106ـ93.. وفي الصورة التي التقطت أمس زاي جالسًا بين الحضور في المدرجات خلال المباراة (الفرنسية)

الدمام
تحتضن فنون المسرح

الرياض - واس

أعلنت هيئة المسرح والفنون الأدائية إطلاق البرنامج التدريبي الأساسي في المسرح، مطلع نوفمبر المقبل، ويستمر شهرًا، في مدينة الدمام.

ويتناول البرنامج تأهيل وتطوير المهتمين من الجنسين ممَّن تتجاوز أعمارهم 18 عامًا في عدد من مجالات فنون المسرح، منها التدريب على أسس التمثيل المسرحي، والتعرُّف على تخصص الأزياء، وإدارة وإخراج المسرح، إلى جانب تطوير الممثلين وتزويدهم بالمهارات الأساسية في الأداء المسرحي.

يذكر أن الدمام المحطة الثانية للبرنامج بعد تنظيمه في مدينة أبها من 23 مايو إلى 23 يونيو الماضيين.

البرنامج التدريبي

- البداية نوفمبر
- المدة شهر
- أعمار المشاركين فوق 18 عامًا
- المكان الدمام

تجربة
الرواية التاريخية

الرياض - واس

نظَّمت دارة الملك عبد العزيز، أمس، ورشة عمل "تجربة في كتابة الرواية التاريخية" للمشاركين في مبادرة "تاريخنا قصة"، جرى خلالها استعراض تجربة يوسف المحيميد، الروائي السعودي.

وأكد المحيميد خلال سرد تجربته، أن "على الروائي أن يؤمن بفكرته، ويدافع عنها أمام ما قد يعتريه من هواجس حول ضعفها، لأن هذا التيقُّن، ينعكس في الأخير على مستوى منتجه الروائي".

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيدـ19" 51 إصابة و 3 حالات وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 35 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 537.453، من أصل 548.474 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.788 وبقِيّت 59 حالة حرجة.



محليًّا

51

حالات التعافي	حالات الوفاة
35	03

الإجمالي	تعافى	الوفيات
548.474	537.453	8.788

حالات حرجة

59

إجمالي الجرعات المعطاة

45.707.658

انطلاق
مهرجان موسيقى الجاز

القاهرة - الألمانية

انطلقت فعاليات مهرجان القاهرة لموسيقى الجاز، أمس، بثلاثة عروض أمريكية، لتحقيق التواصل بين الفنانين الأمريكيين والمصريين وعشاق موسيقى الجاز.

ويعرض المهرجان فيلمين وثائقيين أمريكيين، أحدهما يقدم جانبًا من حياة ديف بروبيك، عازف البيانو الأمريكي الشهير. وخلال الافتتاح، قدَّمت فرقة "آي سي إكس جاز" عروضها في مركز التحرير الثقافي بمشاركة مجموعة من العازفين الموهوبين من الجامعات الأمريكية. وتقدم فرقة "أجويو" لموسيقى الجاز الأمريكية، التي تتألف من ستة أعضاء، عروضها اليوم، بينما تظهر غدًا فرانسيس ماري أوتي، عازفة التشيللو العالمية الشهيرة، ونهى فكري، العازفة المصرية، في عرض موسيقي.



بروبيك

نهى

عقار الاكتئاب
يقاوم كورونا

باريس - الفرنسية

أظهرت دراسة حديثة أن استخدام عقار "فلوفوكسامين"، المضاد للاكتئاب، في علاج "كوفيد 19"، خاصةً المصابين بأعراض حادة، قد يقلِّل بمعدل الثلث من حاجتهم إلى الاستشفاء فترةً طويلة.

وأشار الباحثون إلى أن إعطاء الدواء أدى إلى انخفاض نسبي في حالات الاستشفاء، بنسبة 32 في المئة، بين 1.5 ألف شخص من البرازيل، شاركوا في التجارب.

وأكدوا أن هذا البحث يمكن أن يساعد في تعزيز الحماية من أعراض "كوفيد 19" الحادة بتكلفة منخفضة، أو حتى الوفاة في البلدان التي تعاني من نقص اللقاحات.

جدران
يدخل درة الرعب السينمائي

القاهرة . السيد خطاب

تشارك درة زروق، الممثلة التونسية، في بطولة "جدران" الفيلم السينمائي المصري الجديد، الذي يتكوَّن من 54 حلقة.

وتظهر درة خلال الفيلم باسم "ليلى" بطلة العمل، الذي ينتمي إلى نوعية أفلام الرعب، ويشاركها في البطولة كلٌّ من نيكولا معوض، أحمد بدير، فراس سعيد، وهند عبد الحليم.

الفيلم من إنتاج ياسر صلاح وعثمان أبو لبن، وقصة ياسر صلاح، وسيناريو وحوار أحمد وهيثم الدهان، وإخراج محمد بركة. يذكر أن درة انتهت أخيرًا من تصوير فيلم "الكاهن"، الذي شاركها بطولته حسين فهمي، وينتظر عرضه نهاية العام الجاري.

درة

فيلم «جدران»

- بطولة: درة، نيكولا، أحمد بدير، فراس سعيد، هند عبد الحليم
- إنتاج: ياسر صلاح وعثمان أبو لبن
- إخراج: محمد بركة